

25 Jahre EeStairs



2025

2020

25 Jahre EeStairs



Von unserem Creative Director

EeStairs stellt außergewöhnliche Treppen von bemerkenswerter Schönheit, Präzision und struktureller Integrität her - in Europa, Nordamerika und Asien. Wir arbeiten eng zusammen mit führenden Architekten, Innenarchitekten, Ingenieuren und namhaften gewerblichen und privaten Kunden, um Treppen herzustellen, deren Formen, Materialien und technische Leistungen von herausragender Qualität sind.

Wir überwachen nicht nur den gesamten Entwurfs-, Herstellungs- und Montageprozess, wir übernehmen auch Originalentwürfe und entwickeln sie im Rahmen unseres hausinternen, detaillierten Design- und Konstruktionsprozesses weiter. Die Treppen stellen wir in unserem eigenen, BREEAM-Outstanding zertifiziertem Werk gemäß den Standards ISO9001 und ISO14001 her, und unsere sehr erfahrenen Montageteams bauen sie ein.

Wir sind Innovatoren. Unsere Ingenieure entwickeln fortlaufend gemeinsam mit unseren internen Software- und Materialspezialisten ausgeklügelte, und oft einzigartige Treppensysteme. So können wir sicherstellen, dass die Originalentwürfe und -spezifikationen unserer Kunden stets Treppen von hervorragender architektonischer Qualität hervorbringen, deren Benutzung ein ausgesprochenes Vergnügen ist.

Die Kultur von Exzellenz wird bei EeStairs von einem einzigen, stark fokussierten Wunsch angetrieben: Das Schaffen von Schönheit zwischen den Etagen.

Cornelis van Vlastuin
Mitgründer, Creative Director



Outstanding Sustainability

Unser Hauptsitz mit Werk in Barneveld war die erste Industriestätte der Niederlande, die mit BREEAM Outstanding für ihre Nachhaltigkeit ausgezeichnet wurde – der höchsten Bewertung.

Um diese Auszeichnung zu erreichen, optimierte EeStairs sowohl Produktions- und Büroabläufe als auch die Unterstützung der Biodiversität rund um den Standort. Dies führte zu 100 % Abfallverwertung, 93 % Managementeffizienz, 91 % Energieeffizienz, 87 % Wassernutzungseffizienz und 81 % effektiver Landnutzung und Biodiversitätsförderung. Beispiele sind Elektrofahrräder für Mitarbeiter, 600 Solarmodule sowie die Nutzung von Holzresten aus der Produktion zur Beheizung.

Der Großteil des verwendeten Holzes ist FSC-zertifiziert. Für Prototypen nutzen wir Holz statt Stahl, produzieren zunehmend Treppen aus 100 % Holz und setzen emissionsärmere Klebstoffe und Farben ein. Wo möglich, beziehen wir Rohstoffe lokal und lagern größere Mengen, um Transportwege und Lieferzyklen zu verkürzen.

Eine unserer neuesten Effizienzsteigerungen ist ein Schweißroboter für die automatische Herstellung der ultrakompakten 1m2™ by EeStairs. Auch in Produkten wie NextGen™ by EeStairs und dem Balustradensystem GroovEe™ by EeStairs setzen wir, wo möglich, recycelte oder CO₂-arme Materialien ein.

Diese BREEAM-Verbesserungen sind nicht statisch. Das „Ee“ in EeStairs steht für Exponent of Excellence – und damit für unser Engagement, Nachhaltigkeit und Umweltverträglichkeit kontinuierlich zu verbessern.



Lokales Netzwerken

EeStairs legt großen Wert auf ein lokales Miteinander. Wir möchten, dass die Menschen vor Ort wissen was wir tun und wie wir es tun.

Es liegt uns sehr am Herzen junge Menschen für unsere Produkte zu begeistern. Deshalb freuen wir uns über Schulbesuche. Bei uns können Schüler und Schülerinnen gefahrlos Techniken wie z. B. Schweißen ausprobieren, und sie erfahren, wie Treppen hergestellt werden.

Auch im Sport engagieren wir uns und statten örtliche Vereine mit Ausrüstung aus. Gerne laden wir auch, als soziale Aktivität, Menschen über 65 zu Besichtigungen unserer Werke ein, und wir organisieren regelmäßig einen Tag der Offenen Tür, an dem wir uns über viele Besucher freuen.

Sehr wichtig ist uns das gemeinsame Netzwerken mit anderen Unternehmen, im Rahmen dessen wir interne Schulungen anbieten: Studierende der Fachrichtungen Ingenieur- oder Materialwissenschaften können bei EeStairs ein Diplom erlangen, welches bei deren Examen berücksichtigt werden kann. Zu den Projekten, an denen sie teilnehmen können, gehört u. a. die Herstellung einer verkleinerten 1m2™ by EeStairs-Treppe.

Auch ökologische Nachhaltigkeit spielt für uns eine wichtige Rolle: wir laden Schulgruppen ein, damit sie bei uns, unter Aufsicht, mit Restmaterialien kleine Konstruktionen bauen können.

Mit solchen Aktivitäten, wie auch mit unseren mit viertägigen "Schulungen" möchten wir das Interesse von Schülern, Schülerinnen und Studierenden am Ingenieurwesen und am Treppenbau-Handwerk wecken, und wir freuen uns, wenn der/die ein oder andere später Teil des EeStairs-Teams wird.

Eine Treppe entsteht



Exponents of Excellence

EeStairs unterhält drei Betriebsstätten: den Hauptsitz mit Produktionsstätte im niederländischen Barneveld, ein Büro und ein Werk in Brantford, Ontario, 70 Meilen hinter der US-Grenze, und eine Niederlassung für Designsupport und Kundenbetreuung in Großbritannien.

Die Materialqualität und die Funktionalität unserer Treppen hat für uns oberste Priorität, weshalb wir über ein eigenes Team von Ingenieuren, Technologen und Handwerkern verfügen. Unser Design-Support-Team arbeitet eng mit unseren Kunden zusammen, es begleitet deren ursprüngliche Entwürfe bis hin zu den finalen Plänen, und es kümmert sich um die technischen oder Baugenehmigungen. Die Überwachung der Projektabwicklung, von Anfang bis zum Ende, obliegt dann unseren hochqualifizierten Vertriebsteams.

Unsere Produktionsanlagen verfügen über eine sehr moderne Ausrüstung, und unsere Fachabteilungen sind unterteilt in spezialisierte Teams: solche, die Metalltreppenelemente herstellen und solche, die die Holztreppelemente herstellen. Unsere gläsernen Treppen- und Balkonbalustraden werden von unseren Montageteams vor Ort angepasst, die Holzgeländer in unseren Werkstätten. Jede einzelne Treppe wird in unserem Werk fertiggestellt, auf Maß- und Formgenauigkeit überprüft, und anschließend zerlegt und zur Baustelle transportiert.

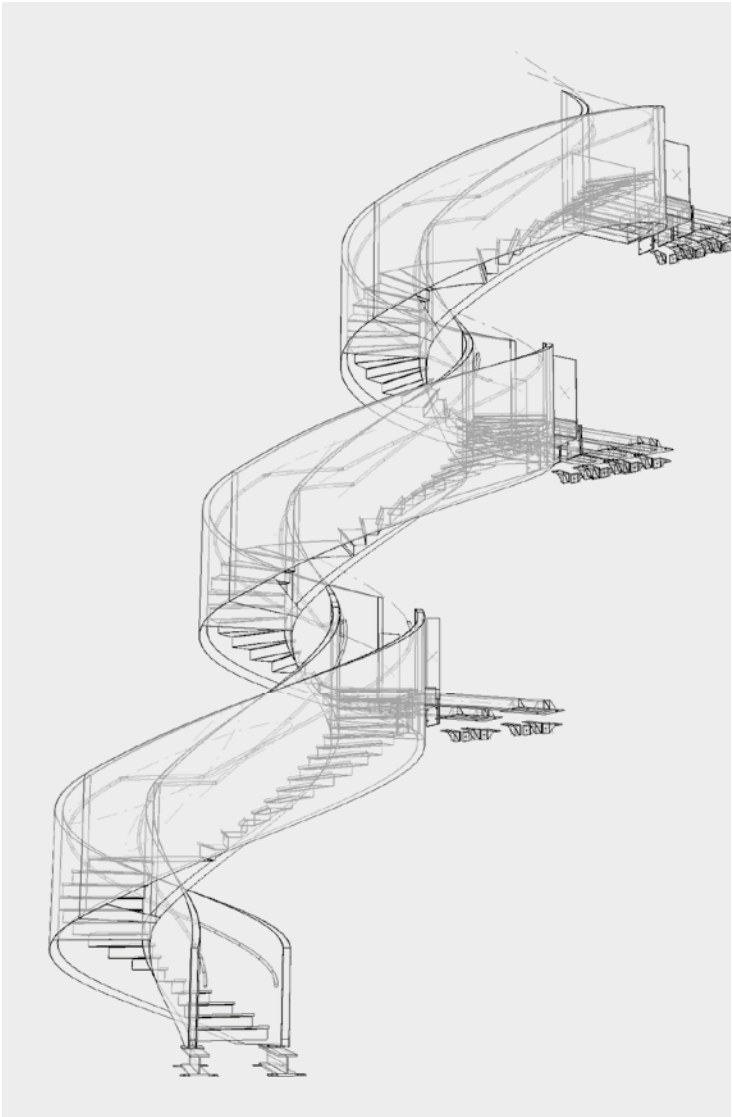
All diese internen Kompetenzen kommen unseren internationalen Kunden zugute, die sich in allen Belangen des Designs oder der Treppenherstellung direkt an EeStairs wenden können, und sich nicht mit mehreren unterschiedlichen Beratern auseinandersetzen müssen.

Mit unseren Einrichtungen und unserem Design-Support-Spezialisten stellen wir sicher, dass das Treppendesign und die Treppenkonstruktion vollständig detailliert, in unseren Produktionsanlagen präzise ausgeführt, und von unseren erfahrenen Teams vor Ort sicher montiert wird.

EeStairs' oberstes Ziel: Treppen von herausragender architektonischer und handwerklicher Qualität herzustellen und einzubauen.

Hierfür überwachen wir die Qualität des gesamten Prozesses, vom Anfang bis zum Ende, in sieben Schritten.

Der Prozess ist das Resultat aus unseren hoch-spezialisierten technischen Fähigkeiten und unserem Engagement für betriebliche und ökologische Transparenz.



Fallstudie
One Bank Street, London

Die über drei Etagen führende Treppe im Gebäudekomplex One Bank Street in der Londoner Canary Wharf wurde 2019 eingebaut, und sie war die größte Treppe, die EeStairs bis dahin hergestellt hat.

Hauptverantwortlich es Architekturbüro: KPF

Ausführendes Architekturbüro: Adamson Associates

Sie wiegt 25.000 kg und ihr Design ist absolut außergewöhnlich: nicht nur, dass sie in einer Spiralform verläuft, sie ist zudem asymmetrisch im Grundriss und in der Höhe, was extreme Präzision bei Formgebung, Konstruktion, Herstellung und Montage bedingte.

Innenarchitektur: tp bennett

Schritt 1
Technik

Basierend auf den Fachkenntnissen unserer internen Ingenieure und unserer Design-Support-Teams, können wir maximale architektonische Qualität, statische Stabilität und Langlebigkeit unserer Treppen garantieren. Daher bitten uns regelmäßig Architekten darum, auf Grundlage ihrer Entwürfe oder Konzepte finale Detailpläne auszuarbeiten.

Unsere Ingenieurskunst kommt uns bei allen Treppenarten zu Gute: bei freitragenden Treppen, bei gewendelten oder spiralförmigen Treppen, aber auch bei ungewöhnlichen Formen wie ovalen oder elliptischen Treppen. Unsere Ingenieure waren auch die treibende Kraft bei z.B. der Entwicklung des innovativen EeSoffit™, unserer ultraglaten Treppenuntersicht.

Technik
One Bank Street

Wir haben, auf den zur Verfügung gestellten Konstruktionszeichnungen basierend, ermittelt, ob die geplante Stahlkonstruktion der Treppe hinsichtlich ihrer Beschaffenheit, ihres Gewichts und der zu erwartenden Belastung sicher und baubar war. Um das zu garantieren war es erforderlich, dass die Tritt- und die Setzstufen, sowie die Wangen als tragende Elemente fungierten.

Die Treppe wurde mittels integrierten, diagonalen Zugstabsystemen in den verschiedensten Bereichen mit der Gebäudestruktur verbunden.



Schritt 2
Stahlkonstruktion

Viele unserer Treppen bestehen aus Stahl. Ob gerade oder gebogen – der Stahl muss perfekt geformt sein, und wir überwachen den gesamten Prozess.

Doch es geht um mehr als Effizienz und Kosteneinsparungen: In unseren Anlagen formen wir Stahlbleche zu kompletten Treppen. Dank 3D-Technik bestimmen wir exakt die Raumverhältnisse und die Platzierung der Bodenplatten. Das von Mitgründer Dick Cluistra entwickelte Verfahren nutzt ein 3D-Mapping, mit dem wir für jede Treppe eine präzise räumliche Darstellung erstellen. Große Modelle zerlegen wir im Werk in Abschnitte, transportieren sie zur Baustelle und setzen sie dort mit derselben Präzision wieder zusammen.

Stahlkonstruktion
One Bank Street

Für die Stahlkonstruktion dieser Treppe verwendeten wir Stahl der Klasse S275 und für die stark beanspruchten Bereiche S355. In unserem Walzwerk haben wir die Stahlplatten in die erforderliche Spiralförmigkeit gebogen, und die mit dem glatten EeSoffit™ ausgerüstete Treppe dann in ihrer mehrstöckigen Ausführung komplett gebaut, um sicherzustellen, dass sie exakt den Plänen entsprach.



Schritt 3
Holzarbeiten

Die meisten unserer Treppen sind mit Holz verkleidet und mit hölzernen Setz- oder Trittstufen ausgestattet. Die Oberflächen, typischerweise an Geländern oder Untersichten, bestehen entweder aus Massiv- oder aus Furnierholz. Viele unserer Treppen haben Formen, die unsere Holzfachleute bezüglich Mess- und Fertigungstoleranzen vor große Herausforderungen stellen.

Die Hölzer, die wir verwenden, stammen aus nachhaltiger Forstwirtschaft, zertifiziert von internationalen Organisationen wie z. B. dem Forest Stewardship Council. Wir haben auch innovative Treppensysteme aus besonders nachhaltigen Materialien wie z.B. Bambus entwickelt.

Holzarbeiten
One Bank Street

Bei dieser Treppe haben wir für die Handläufe, Setz- und Trittstufen Eiche verwendet, und die Holzelemente wurden unsichtbar an der Stahlkonstruktion befestigt.

Es gab eine große Herausforderung: zum Zeitpunkt des Einbaus war das Gebäude nicht wettergeschützt. Um nicht das Risiko einzugehen, dass sich das Holz bei feuchter und kalter Witterung verformt, haben wir darauf bestanden, die Holzarbeiten erst dann auszuführen, wenn das Gebäude beheizt und wettergeschützt ist.



**Schritt 4
Fertigstellung**

Zu den Abschlussarbeiten vor Ort gehört es meist, Holz- oder Stahloberflächen zu lackieren, zu beizen oder ihnen durch spezielle Behandlung Struktur zu verleihen – besonders bei Balustraden. Viele Treppen statten wir zudem mit individuellen Beleuchtungssystemen aus, oft kombiniert mit Sprinkleranlagen.

Entscheidend ist, dass Oberflächen, vor allem bei geometrischen Treppenformen, absolut fließend und nahtlos sind. Wir achten darauf, dass Verbindungsnahte zwischen Segmenten oder gebogenen Glasabschnitten glatt und fehlerfrei bleiben. Das gilt auch für die Untersichten von Wendel- oder Spindeltreppen – wofür unser EeSoffit™ entwickelt wurde: perfekte, langlebige Glätte.

**Fertigstellung
One Bank Street**

Es gab zwei Abschlussarbeiten: Die eine bestand darin, die Stahlelemente mit einer weißen, wasserbasierten Farbe mit niedrigem VOC-Gehalt zu lackieren, gemäß den Anforderungen der BREEAM Outstanding Zertifizierung des Gebäudes.

Als zweites haben wir in die Handläufe der Treppe eine Beleuchtung integriert. Hier mussten wir sehr sorgfältig arbeiten, denn die Beleuchtung besteht aus kleinen Spots, die exakt ausgerichtet werden mussten, damit sie das gewünschte Lichtbild erzeugen.



**Schritt 5
Lieferung**

Eine Treppe an ihren Einsatzort zu liefern kann manchmal eine große Herausforderung darstellen. Selbst wenn sie in Abschnitte zerlegt wurden, müssen große Treppen mit höchster Sorgfalt transportiert werden, insbesondere wenn ihre Bestimmungsorte in historischen Stadtteilen von Städten wie Paris, Amsterdam, London oder New York liegen, wo die Straßen eng oder stark befahren sein können.

In Europa transportieren wir unsere Treppen mit unseren eigenen Fahrzeugen an ihr Ziel. Für einen erfolgreichen Transport ermitteln wir die optimale Fahrroute, setzen uns ggf. mit den örtlichen Behörden in Verbindung, und vereinbaren mit dem Bauunternehmer einen genauen Lieferzeitpunkt.

**Lieferung
One Bank Street**

Aufgrund der Größe der Treppe musste diese nach der Fertigstellung in unserem Werk in Segmente zerlegt werden die transportierbar waren und durch die relativ schmale Öffnung im Gebäude passten.



**Schritt 6
Montage**

Die Montageteams von EeStairs sind entscheidend für den weltweiten Erfolg unserer Projekte. Sie organisieren den Transport, bringen die Treppen sicher ins Gebäude und montieren sie exakt wie in unserer Produktion gefertigt.

Bei besonders großen Treppen setzen wir Kräne oder Hebevorrichtungen ein, um sie auch durch schwer zugängliche Öffnungen zu bewegen. Je nach Innenraum können Spinnenlifte, Stützen oder andere Geräte erforderlich sein – unsere Treppen wiegen bis zu 20 Tonnen. Gemeinsam mit den Bauunternehmern stellen unsere Monteure sicher, dass die Treppe fest mit der Bodenplattenkonstruktion verbunden wird.

**Montage
One Bank Street**

Diese Phase war für unser Montageteam eine besonders große Herausforderung. Die Treppenelemente wurden mit einem Kran auf eine Terrasse im Obergeschoss gehoben und dann durch eine Doppeltür ins Atrium gebracht.

Danach wurden erst die beiden oberen Treppensegmente mit Spinnenkränen und Stützen positioniert und montiert, anschließend die anderen Treppenabschnitte. Alle Verbindungsstellen zwischen den Treppensegmenten wurden so bearbeitet, dass ein nahtloses Erscheinungsbild entstand.



**Schritt 7
Fertigstellung**

Sobald eine Treppe eingebaut ist, bemühen wir uns gemeinsam mit dem Architekten und Bauunternehmer um eine zufriedenstellende Endabnahme durch alle beteiligten Parteien.

**Fertigstellung
One Bank Street**

Der Einbau dieser Treppe war eine extrem große Herausforderung, denn die Treppe war nicht nur sehr groß und asymmetrisch, sie musste auch absolut präzise mit den Bodenplatten verbunden werden.

Nachdem der Bauunternehmer die Treppe abgenommen hatte, beseitigten wir die noch vorhandenen Mängel. Den einzig nennenswerten Mangel gab es an einem Teil an der gebogenen Balustrade an einem Treppenabsatz, wo der Radius etwa zwei Millimeter von der Norm abwich. Wir konnten dem Problem schnell abhelfen, indem wir ein neues Stahlelement einsetzten.

Unsere Geschichte

Cornelis und Dick, zwei langjährige Freunde aus derselben Branche, gründeten Cluistra RVS, welches später zu EeStairs umbenannt wurde.

Sie hatten beide die gleiche Vision: Treppen mit außergewöhnlichem Design und von höchster Qualität für internationale Kunden zu entwerfen. Der Sitz ihres neu gegründeten Unternehmens war Nipkowstraat im niederländischen Barneveld.



00-01

Erster Mitarbeiter, erste Designer-Treppe

Dick und Cornelis stellen ihren ersten Mitarbeiter ein und die Firma erhält die ersten internationalen Anfragen. EeStairs erarbeitet sich einen guten Ruf, und das Unternehmen liefert 2002 die erste Luxustreppe, designt von Caroline Molenaar, nach Arnheim.

Cornelis erkennt früh, dass eine starke Online-Präsenz für den Aufbau des Namens und der Marke wichtig wäre. Er nimmt mit dem Eigentümer der Internet-Domain Trappen.net (dem niederländischen Begriff für Treppen) Kontakt auf und erwirbt den Namen.

2002

Es geht weiter, die Kunden werden mehr

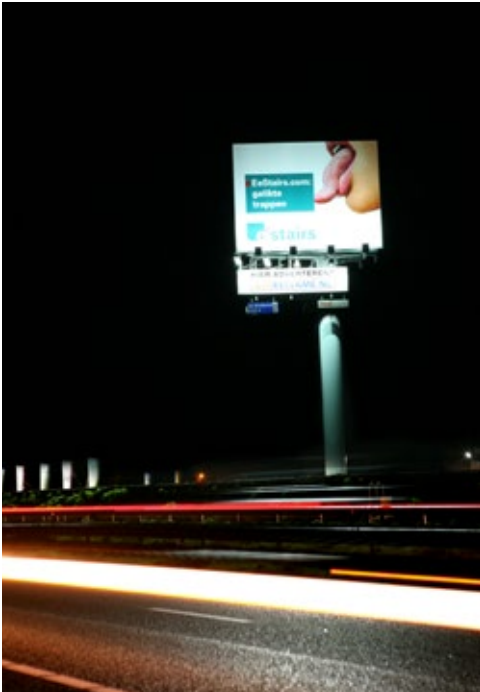
EeStairs zieht um zum Gildeweg 1 in Barneveld, und leitet damit eine neue Phase für das wachsende Unternehmen mit seinen unterschiedlichen Kunden aus Verwaltung, Handel, privatem und öffentlichem Sektor ein.

2003

Wir partnern mit dem ersten namhaften Architekten

Das Architekturbüro Bronsvooort Blaak Architekten ist eines der ersten das EeStairs als kompetenten Partner für detaillierte Treppendesigns erkennt. Viele Jahre später entwirft das Unternehmen dann EeStairs' aktuellen Firmensitz - ein Gebäude, ausgerichtet auf das wachsende Geschäft und auf EeStairs' Zielgruppe, bestehend aus namhaften Kunden und Architekten.

Die erste 1m2™ ist da: EeStairs bringt mit der ultrakompakten, platzsparenden 1m2™-Treppe sein innovativstes und erfolgreichstes Serienprodukt auf den Markt.



2004

Größere Einrichtungen, größerer Kundenkreis

2004 zieht das Unternehmen in das neue Gebäude am Harselaarseweg 102 in Barneveld. EeStairs beschäftigt jetzt 25 Mitarbeiter und erhält immer mehr Aufträge.

2005

Jedes Bild erzählt eine EeStairs-Geschichte

Der renommierte niederländische Fotograf Hans Morren macht die ersten Aufnahmen von EeStairs-Projekten in Holland - er fotografiert eine Treppe mit ungewöhnlichen, freitragenden Glasstufen.

Seitdem ist Hans ein verlässlicher und geschätzter Partner, und das Studio Hans Morren fotografiert unsere wichtigsten Projekte und schafft brillante Bilder.

2006

EeStairs verstärkt sein Design-Team

Immer mehr Architekten arbeiten bereits in einem frühen Stadium der Treppenplanung mit EeStairs zusammen. Das bedeutet, dass unser internes Design-Support-Team immer mehr Verantwortung für die Entwicklung wesentlicher Treppendetails und baulicher Komponenten übernimmt.

Um dem gerecht zu werden und die technischen und softwaretechnischen Kenntnisse unseres Design-Teams zu verbessern, investieren wir in Weiterbildungsmaßnahmen.



2007

Klein ist nicht nur fein, es ist auch erfolgreich

EeStairs ist nun Inhaber eines eingetragenen Designs für die mittlerweile sehr erfolgreiche Raumspartreppe 1m2™.

Als Kontrast zu diesem Modell, hat EeStairs die Ehre eine Treppe für ein Mitglied des Niederländischen Königshauses zu entwerfen.



2008

Unsere neue Marke hebt ab

Der ursprüngliche Firmenname Cluistra B.V. (handelnd unter dem Namen Trappen.net) wird in EeStairs geändert, und das "Ee" ist unser Exponent für Exzellenz. Wir chartern einen Heißluftballon mit dem EeStairs-Logo um unsere neue Marke zu promoten und zu feiern.



2009

Wir machen das Unmögliche möglich

Für die äußerst raffinierten Treppenelemente für UN Studio im Toison d'Or-Gebäude in Brüssel, arbeitet EeStairs mit zwei international renommierten Architekturbüros zusammen. Weiterhin arbeiten wir gemeinsam mit Eric van Egeraat an einer Treppe, deren Glasbalustrade zunächst als technisch nicht machbar galt.



2010

EeStairs kommt nach Großbritannien

Wir expandieren mit einem Team nach Großbritannien, was uns hinsichtlich unserer internationalen Ambitionen einen bedeutenden Schritt nach vorne bringt.

Seitdem ist Großbritannien ein wichtiger Markt für uns, auf dem wir einige unserer innovativsten und technisch anspruchsvollsten Treppen verkaufen.

Wir bringen unsere absolut einzigartige Cells™-Balustrade auf den Markt, deren lasergeschnittene Optik ein Voroni-Muster darstellt.



2011

Frankreich und Amerika nehmen Fahrt auf

Trotz eines Einbruchs in unserem Werk in Barneveld, bauen wir unsere Aktivitäten weiter aus, vor allem für unsere französischen Designer und Kunden.

Unsere nordamerikanische Treppenfabrik in Kanada schließt ihr erstes Geschäftsjahr erfolgreich ab. Der durchschnittliche Bestellwert eine Treppe steigt auf 250.000, - €.



2012

Eine Meistertreppe für einen Präzisionsmeister

EeStairs designt eine Treppe für Sir Patrick Head, eine Legende in der Formel 1 und Mitgründer des Williams Formel 1-Teams.

Dass Sir Patricks EeStairs auswählt, unterstreicht unser hohes Ansehen hinsichtlich technischer und ästhetischer Präzision. Dieses Jahr expandieren wir auch nach Belgien.



2013

Star-Architekt und eine „DNA“-Treppe

Wir arbeiten für die in Amsterdam ansässige Firmenzentrale von G-Star mit dem international geschätzten Architekten Rem Koolhaas zusammen, und können bei diesem Projekt unsere Kompetenz bei der Herstellung äußerst strapazierfähiger Metalltreppen unter Beweis stellen.

In Monaco realisieren wir ein einzigartiges Projekt mit einer eindrucksvollen Treppe aus Glas und Stahl, die an die enge Wendelstruktur eines DNA-Strangs erinnert.

2014

Ein Jahr voller extravaganter Projekte

Wir initiieren einen neuen, jährlichen Designwettbewerb, bei dem Architekten ihre praktische und künstlerische Kreativität unter Beweis stellen können.

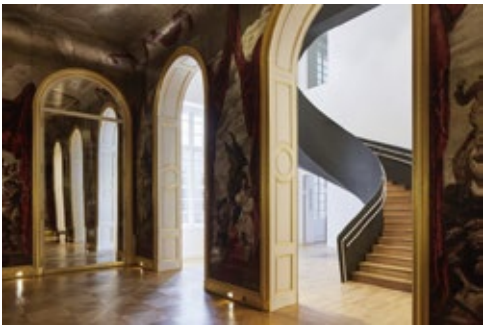
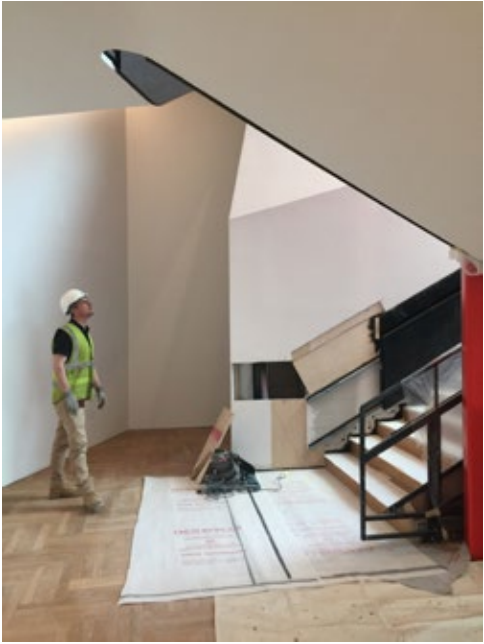
Wir schließen uns mit Rigby & Rigby, einem führenden Architektenbüro für Innenarchitektur zusammen. Zu unseren eigenen Projekten zählen Treppen für die Manchester City Football Academy. Und wir werden immer häufiger gebeten, komplette Treppendesigns, basierend auf Konzeptentwürfen von Architekten zu erstellen.

2015

Treppen für Stars

EeStairs entwirft eine Luxustreppe für die Britische Modedesignerin Stella McCartney und veranstaltet den zweiten jährlichen Designwettbewerb.

Unsere Designer und Konstrukteure produzieren auch eine Treppe für Honor Blackman, jene Schauspielerin die im James Bond-Film Goldfinger die Rolle von Pussy Galore gespielt hat.



2016

Noch ein Jahr mit großen Namen

Gemeinsam mit der zwischenzeitlich verstorbenen Zaha Hadid arbeitet EeStairs an den verwinkelten Balustraden für ihr Havenhuis-Projekt.

Weitere nennenswerte Aufträge dieses Jahr sind Projekte für die Queen Elizabeth Hall in Antwerpen, das V&A Museum, Sir James Dyson und den Medienmogul Rupert Murdoch – all dies unterstreicht unsere Reputation als Spezialist für Luxustreppen.

2017

Neue Niederlassungen in Holland und Kanada

Wir beziehen unseren neuen Hauptsitz an De Landweer 8 in Barneveld, und Aloof Studio gibt der Marke ein neues Gesicht. EeStairs liefert Treppenprojekte für Top-Architekten wie Gensler und Peter Marino, und für den berühmten Künstler Jeff Koons.

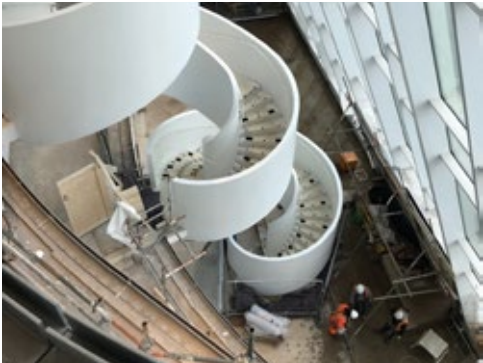
Unserer kanadischer Betrieb zieht, um der steigenden Nachfrage in Nordamerika gerecht zu werden, in eine größere, hochmoderne Einrichtung.

2018

Umfangreiche Projekte und Umweltstandards

EeStairs arbeitet mit den Skandinavischen Architekten Snøhetta and Chatillon Architectes für das Musée Carnavalet-Projekt in Paris zusammen. Wir stellen eine einzigartige Treppe für die niederländische Unternehmerin, Texterin und TV-Star Annemarie van Gaal her.

Unser Hauptsitz wird nach den Betriebs- und Umweltstandards BREEAM Outstanding, sowie ISO 9001, ISO 14001 und FSC zertifiziert.



2019

Wir bauen eine riesige 20 Tonnen-Treppe

EeStairs' größte Wendeltreppe, ein wahrer Gigant, wird bei One Bank Street in London eingebaut.

Der einfach zu bedienende Online-Konfigurator für die beliebte 1m2™-Treppe geht an den Start, und wir arbeiten mit Architekten wie Foster + Partner und Bjarke Ingels an umfangreichen Projekten.



2020

Luxusprojekte und Designinnovation

EeStairs bringt ein schallschluckendes Treppensystem auf den Markt - die NextGen™, eine innovative Kombination von modernem Design, solider Funktionalität und geräuschkämpfenden Stufen.

Wir produzieren Treppen für ein Anwesen im luxuriösen Stadtteil Bel Air in Los Angeles und für den Steinway-Tower 111 West 57th Street in New York. Wir arbeiten auch mit dem Architekten Saota an einer höchst außergewöhnlichen Treppe für eine ultra-luxuriöse Residenz in Flandern.



2021

Investment, Spaß und ein roter Punkt

Unsere NextGen™ erhält den international renommierten Red Dot Design-Award. Die Investoren von 5square unterstützen uns dabei unsere Aktivitäten in Großbritannien, Deutschland und Österreich auszubauen.

In Holland organisieren wir einen Fun Stair Days-Event, bei dem die Öffentlichkeit einen Blick hinter die Kulissen unseres Hauptsitzes werfen kann. Unsere kanadische Niederlassung richtet die ersten EeLympics aus.



2022

Anerkennung auf Dezeen und unsere hochwertigste Treppe

Eine bemerkenswerte EeStairs-Holztreppe in einer renovierten Scheune findet sich unter den Top 10 Treppen des Jahres, gelistet beim Online-Magazin Dezeen.

Wir feiern den Renteneintritt von Bepie, dem dienstältesten Mitarbeiter von EeStairs, und für unsere bis dahin hochwertigste Luxustreppe in Saint Tropez arbeiten wir zusammen dem Innenarchitekten Peter Mikic.



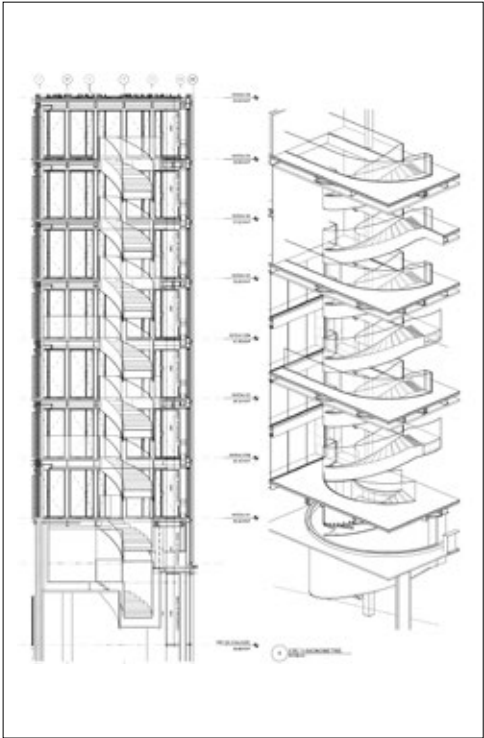
2023

Einhundert Treppen pro Jahr

Mit unserem neuen Roboter "Lassie" sind wir in der Lage eine 1m2™-Treppe in kürzerer Zeit herzustellen.

Mit dem nachhaltigen und innovativen System EeCorda™ gewinnen wir den renommierten DNA Award, und wir knacken die Marke von 100 produzierten Treppen im Jahr.

Unter unseren Projekten finden sich auch Treppen für das legendäre Maison de Beauté von Carita in Paris.



2024

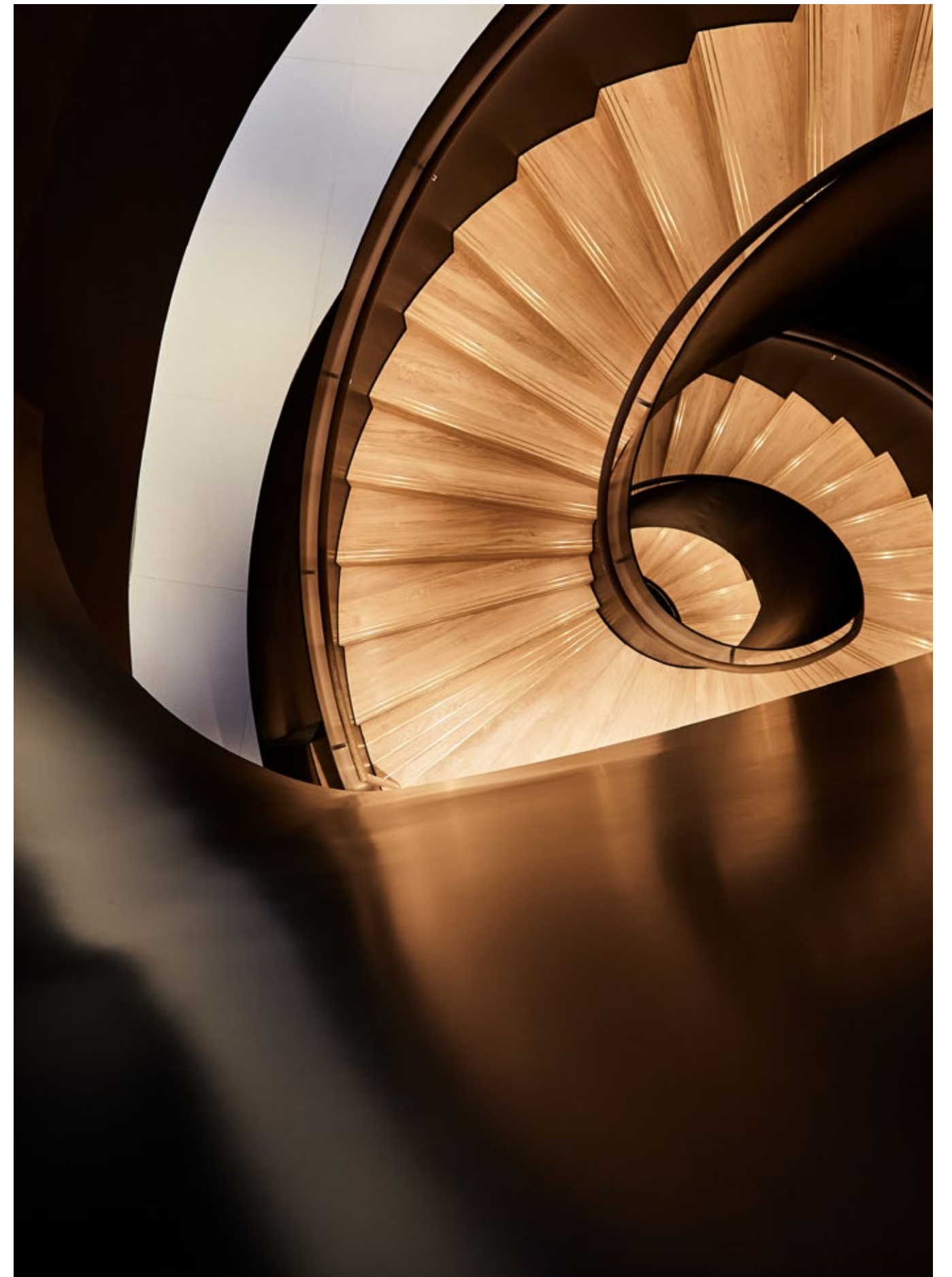
Unsere Treppen betreten die Welt der Haute Couture

Wir zählen 100 Mitarbeiter weltweit, und wir engagieren uns in unserer Gemeinde und sponsern z.B. die Fußballmannschaft des SDV Barneveld.

EeStairs ist in zunehmendem Maße involviert in anspruchsvolle und technisch herausfordernde Projekte. Darunter auch eine bemerkenswerte Treppe für den Hauptsitz von L'Oréal in Paris, sowie erste Pläne für Projekte für das Modeimperium LVMH – dies werden die beeindruckendsten und wertvollsten Treppen, die wir je gebaut haben.

25 Ee Stairs

100 Bishopsgate, London







111 West 57th Street, New York



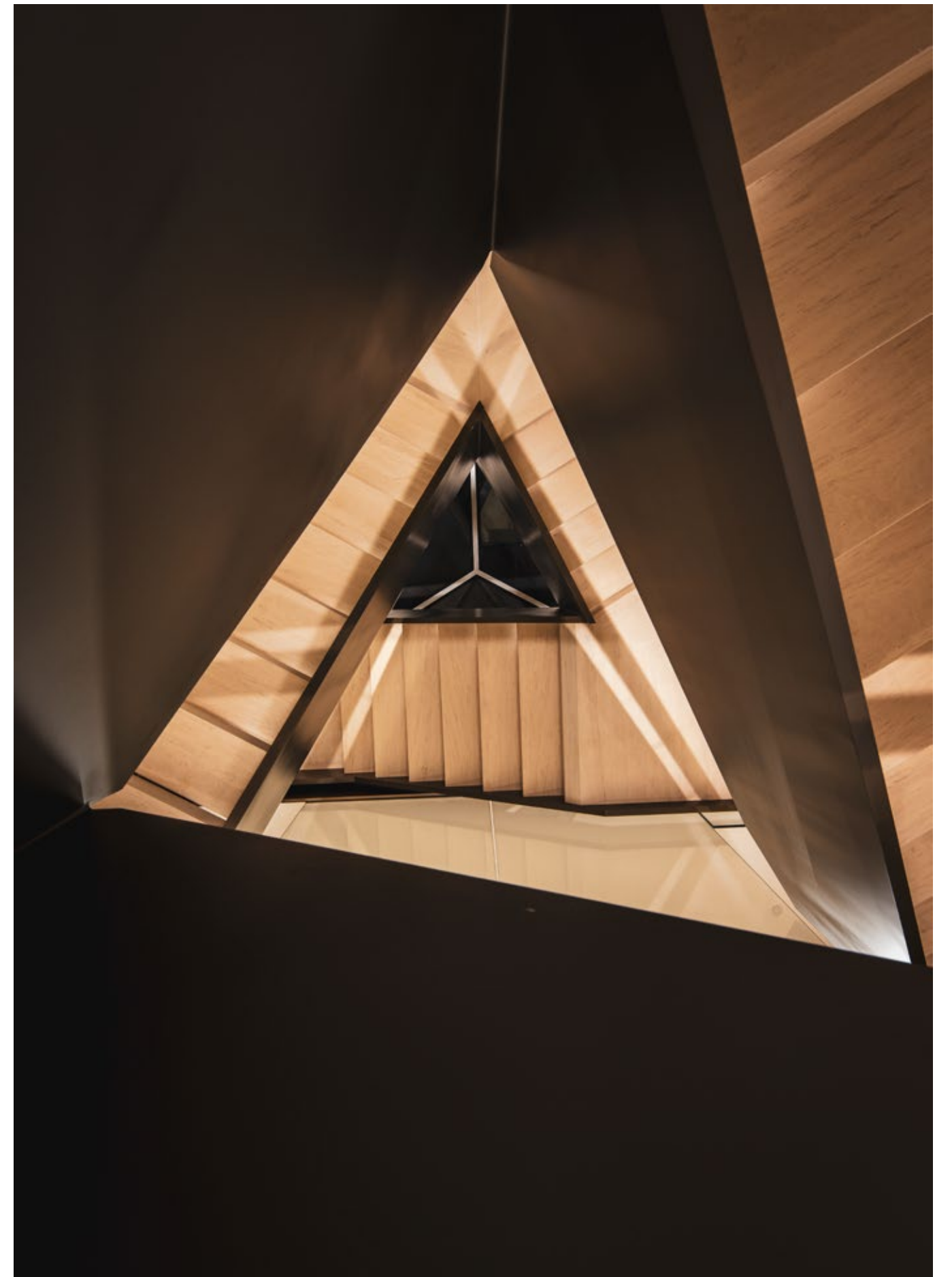


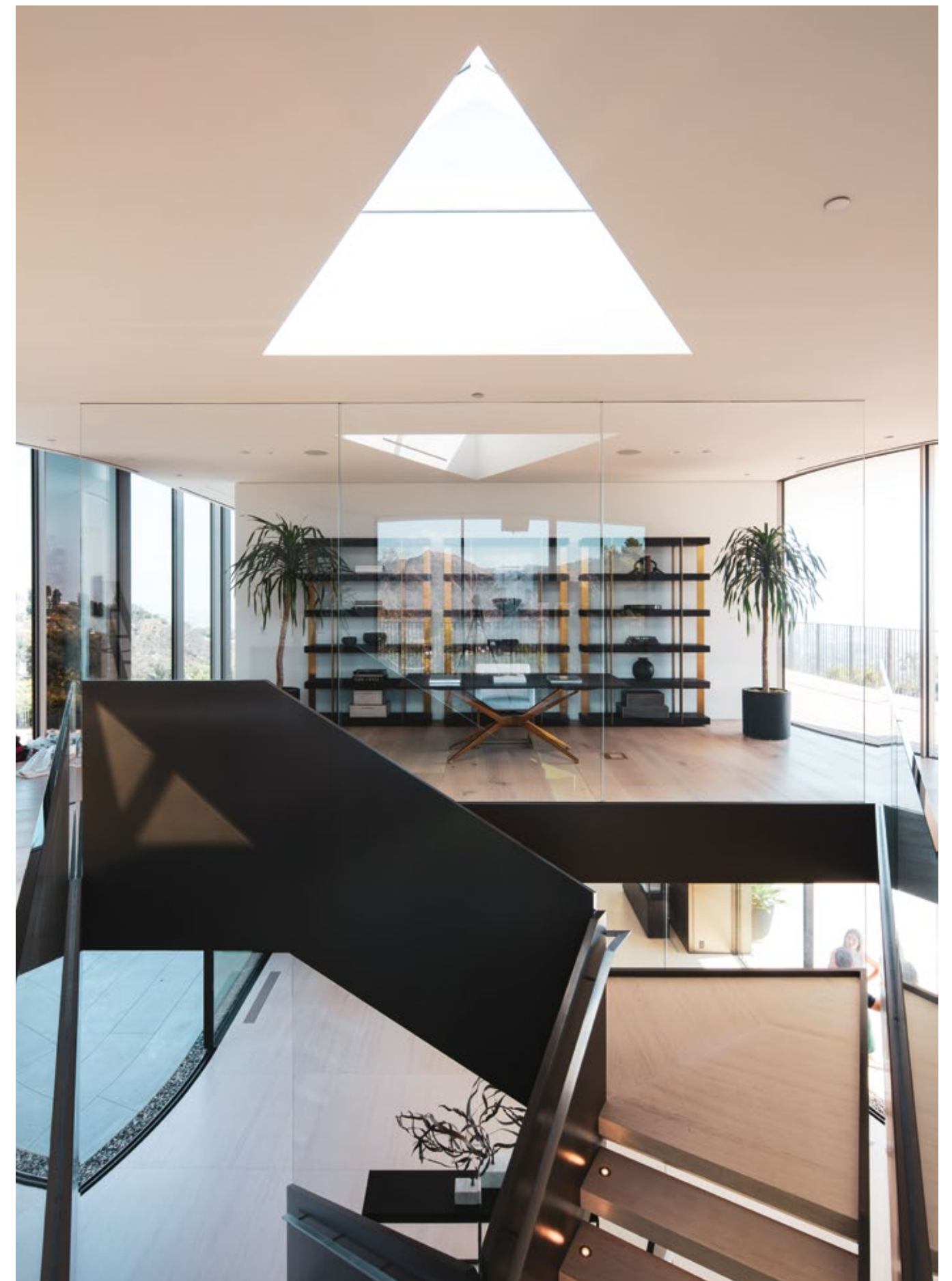
Al-Hamra Tower, Kuwait



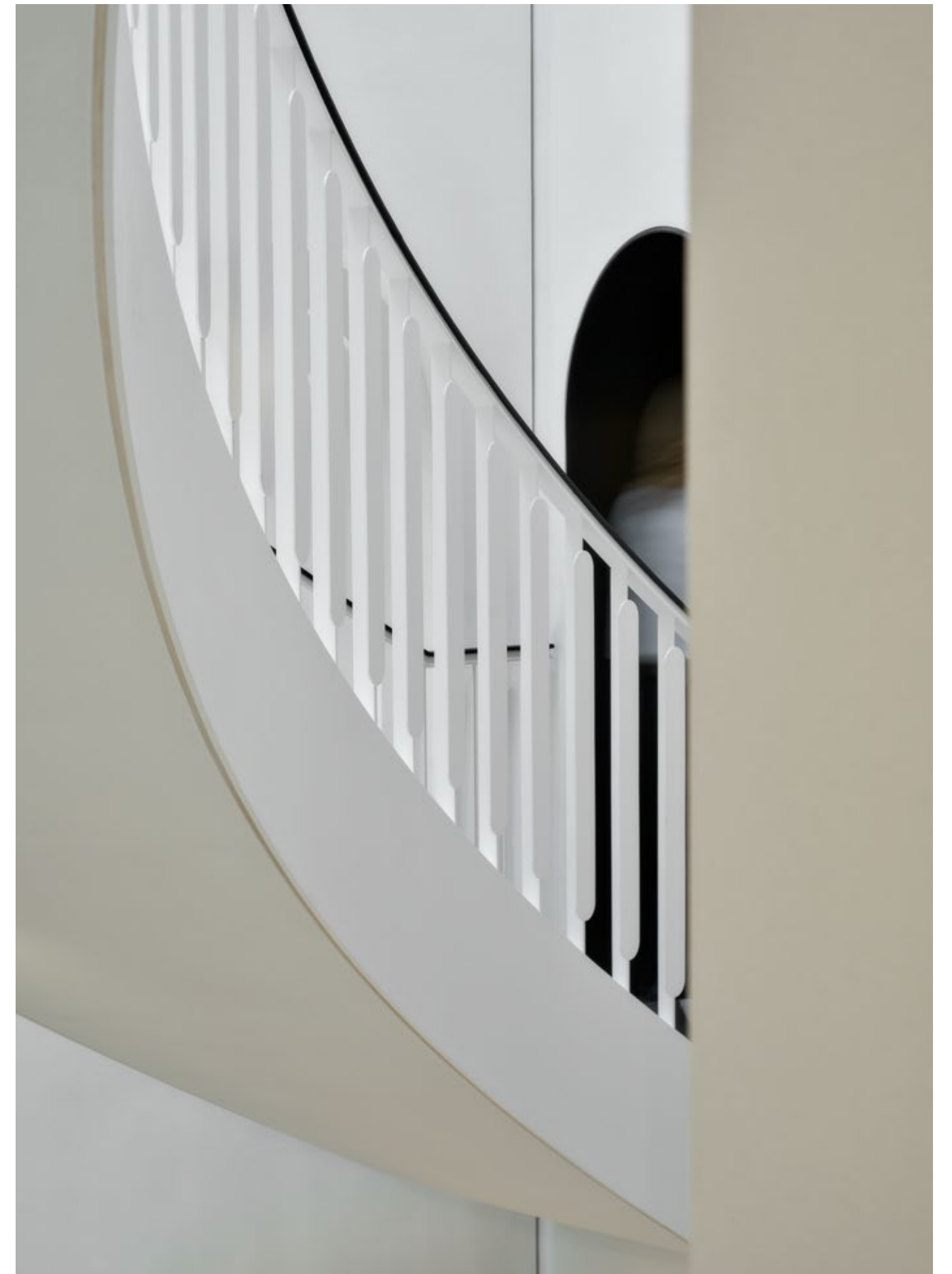


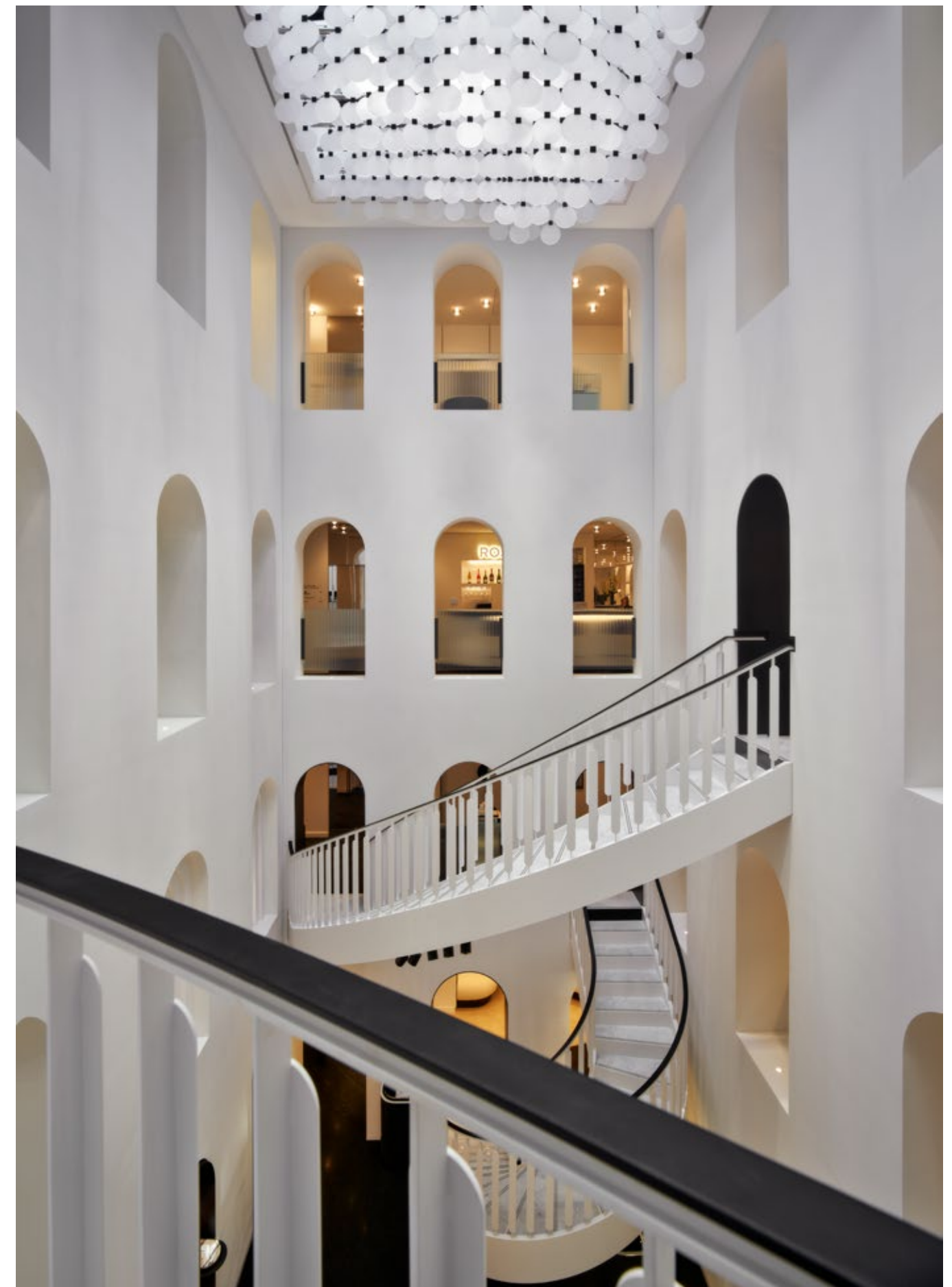
Bel Air, Los Angeles

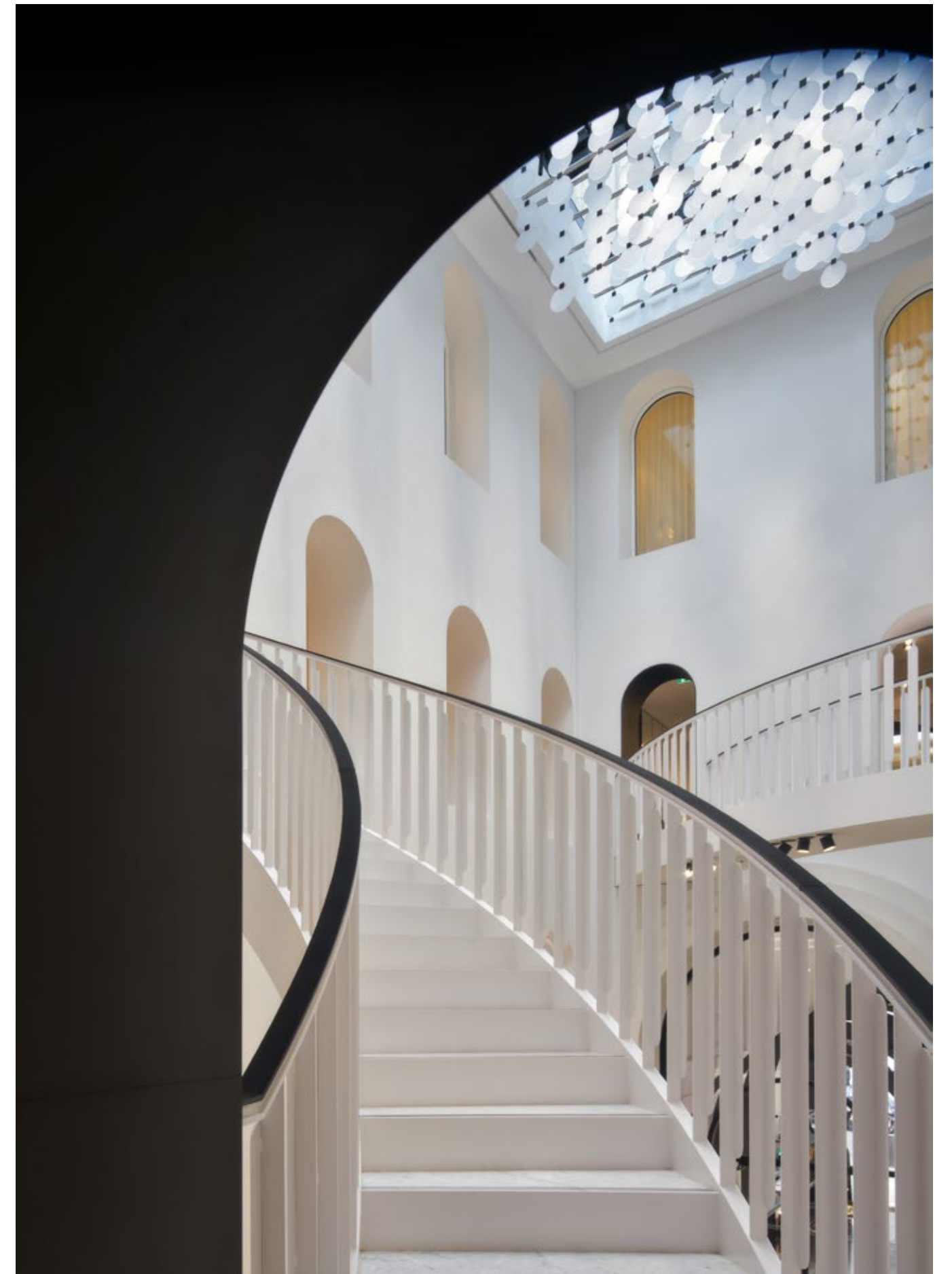




Carita, Paris







Creekside, Kalifornien





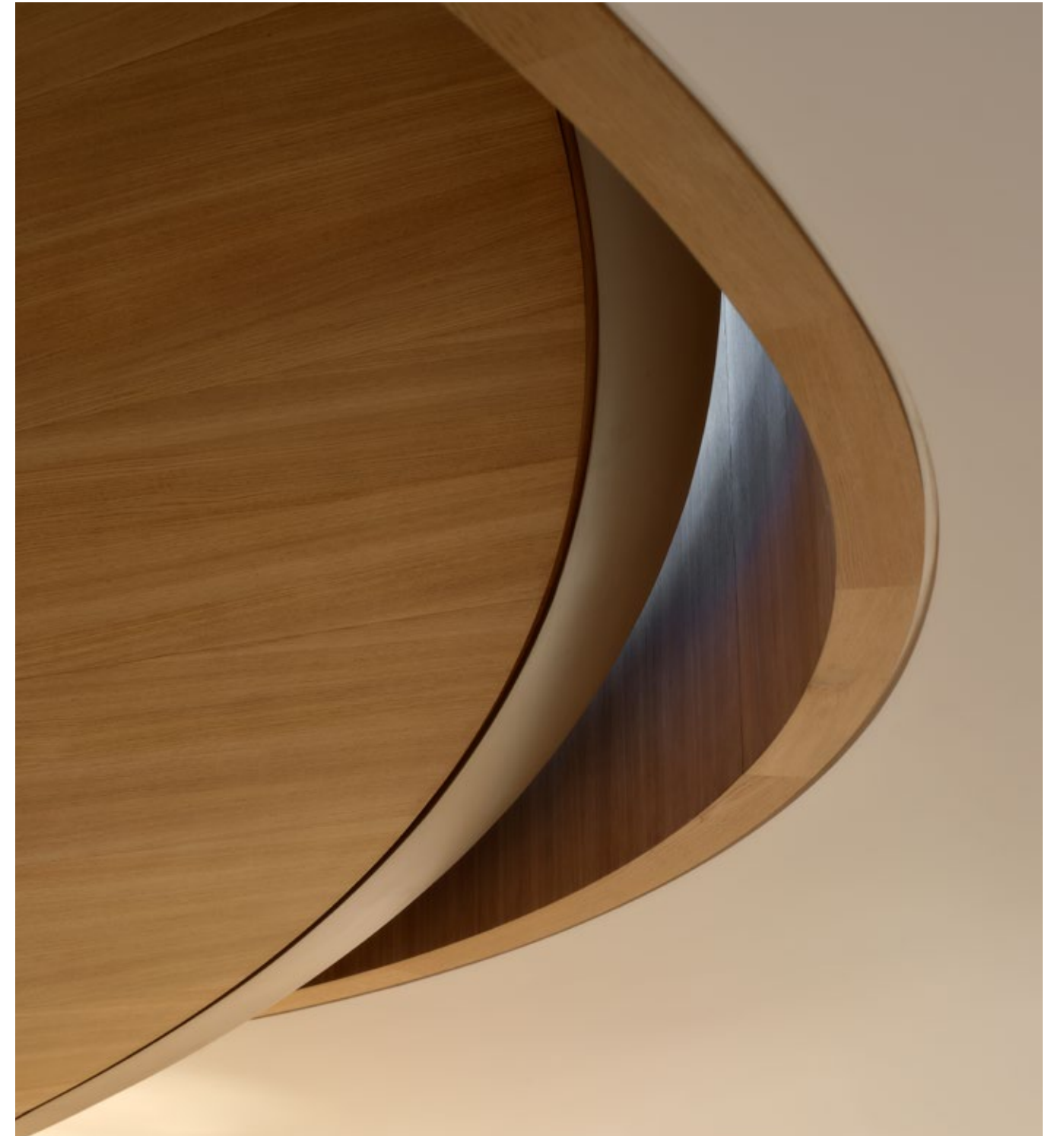


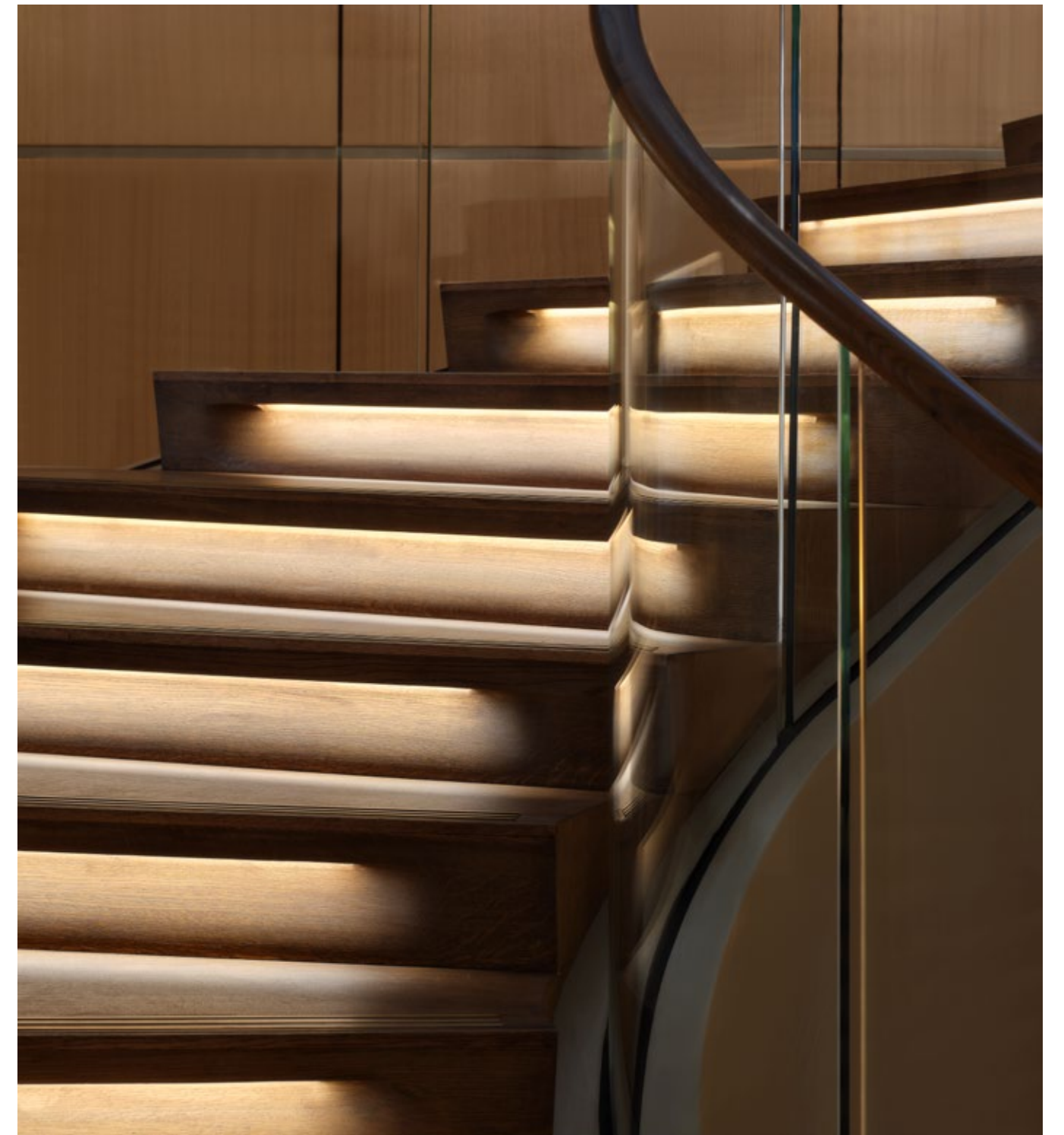
Emporio Armani, Amsterdam





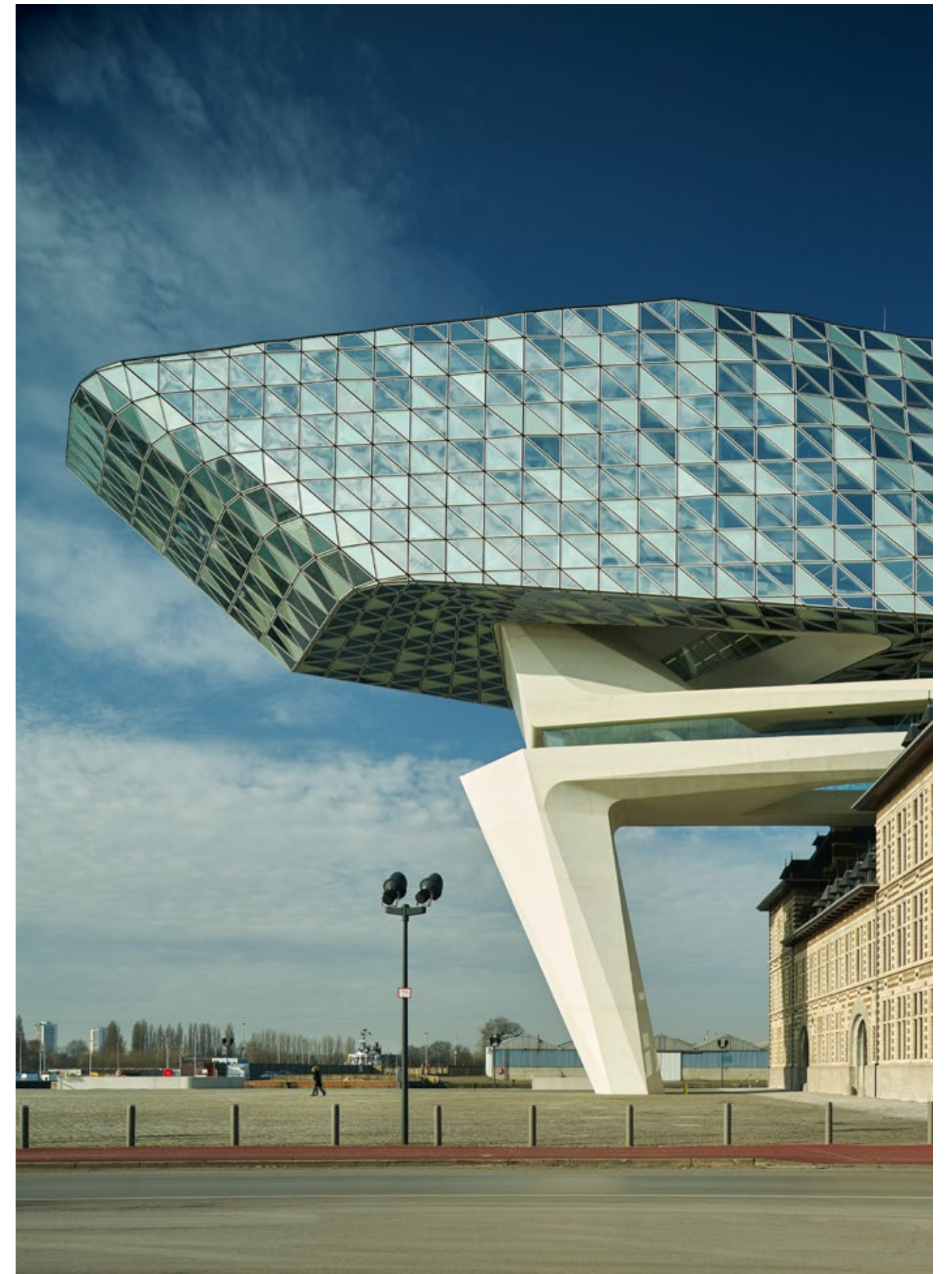
Hanover Square, London



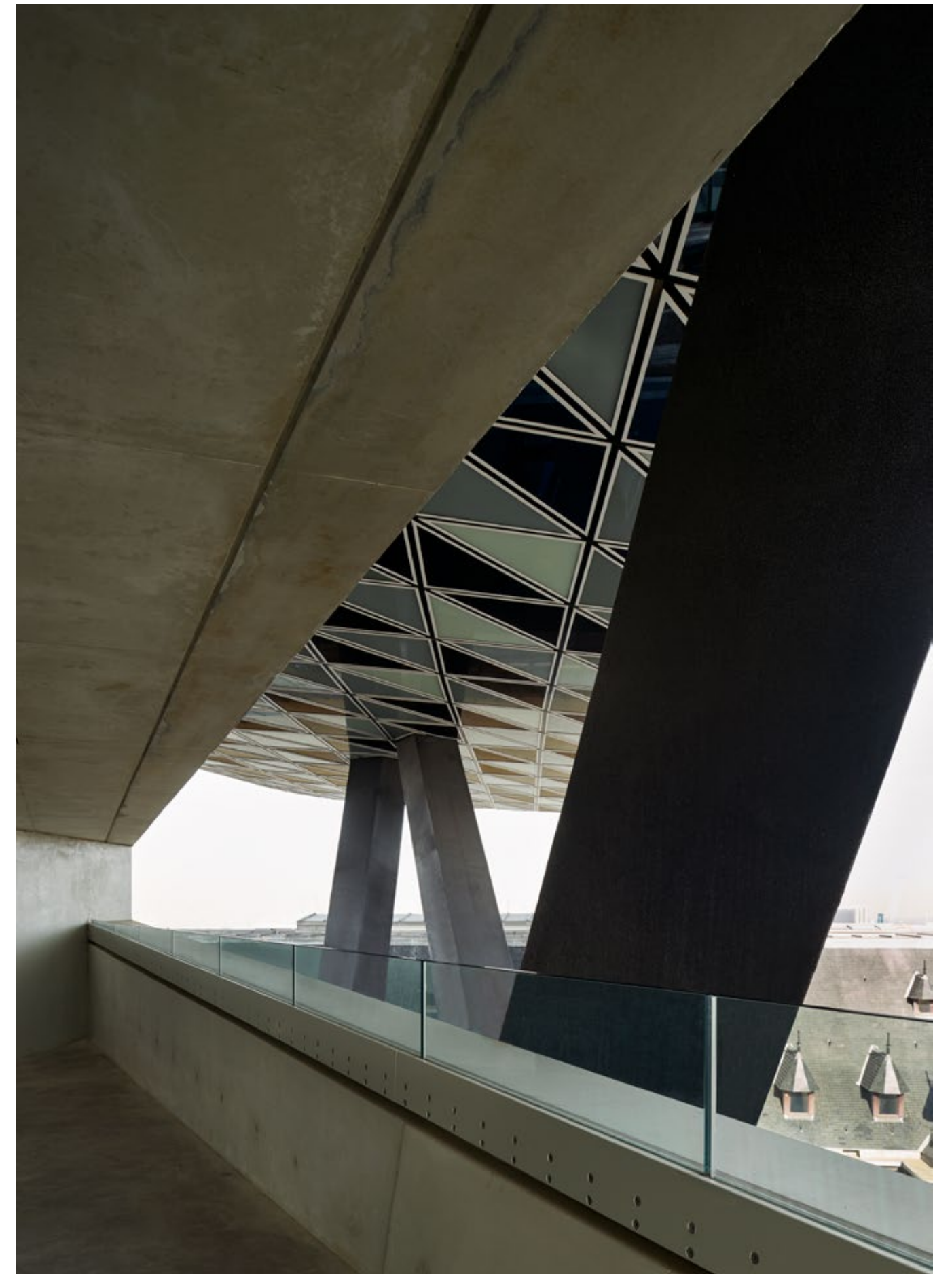




Havenhuis, Antwerpen





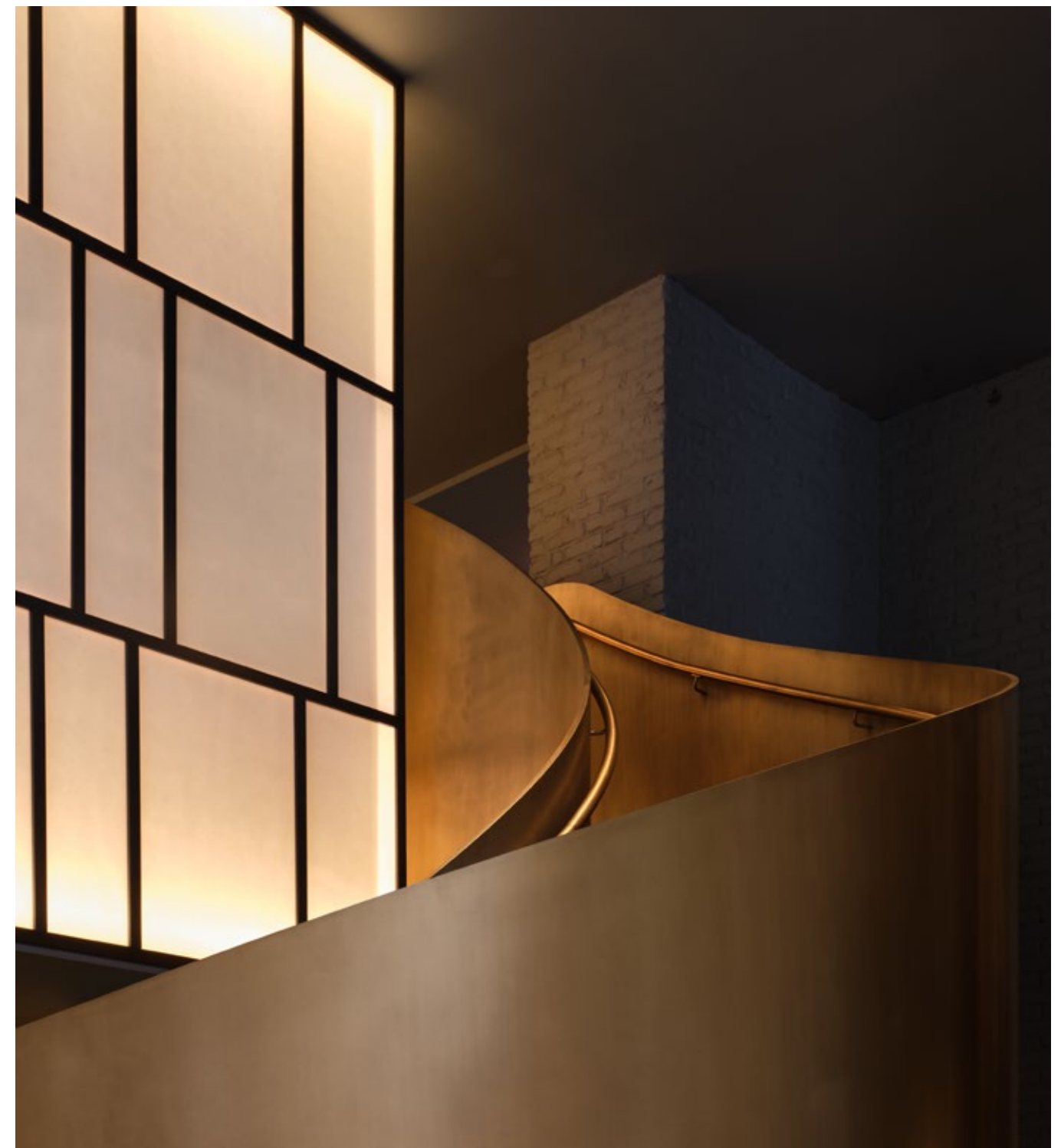


Hermès, Toronto





Hotel AKA NoMad, New York







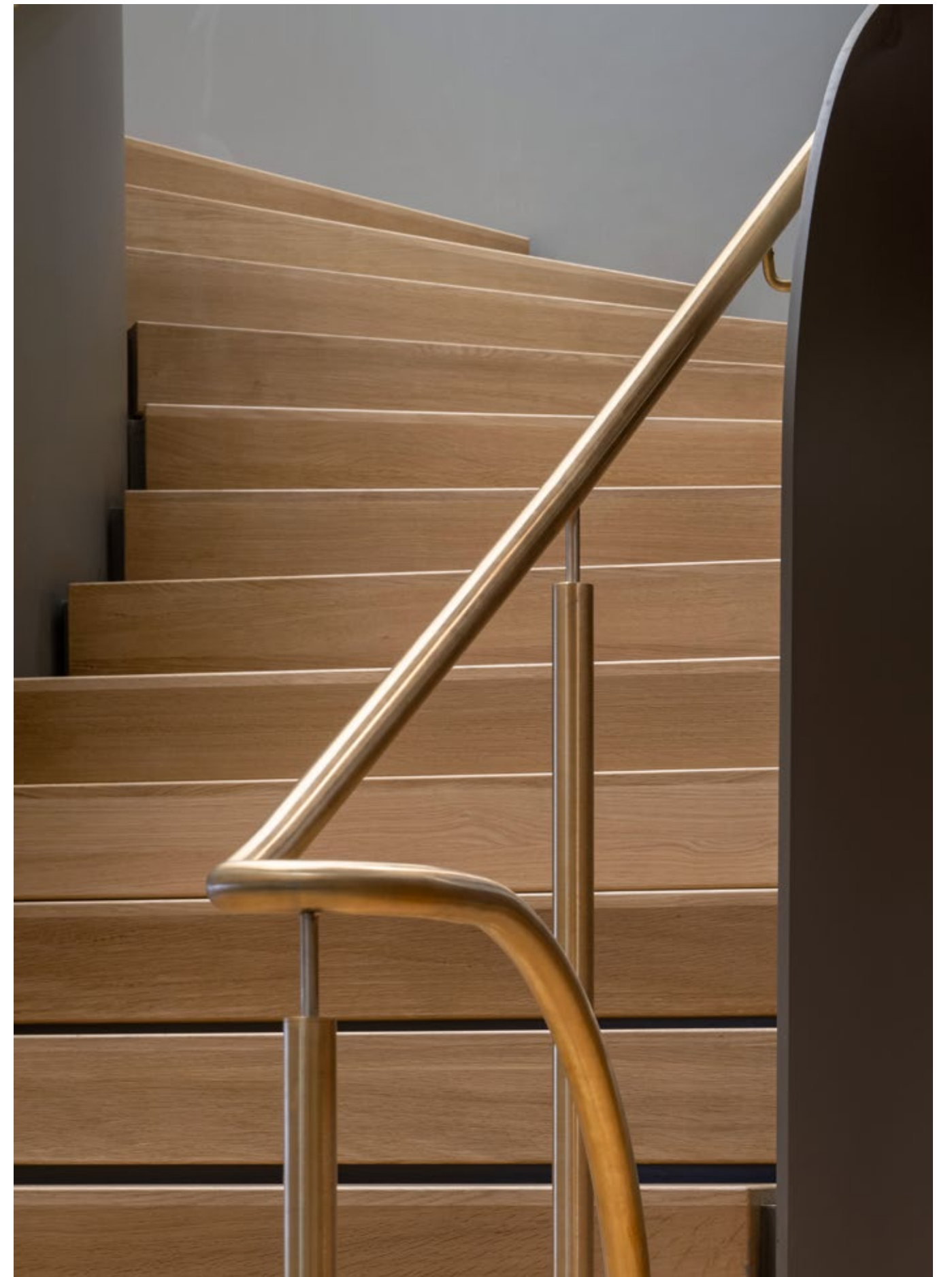
House In The Park, Ontario





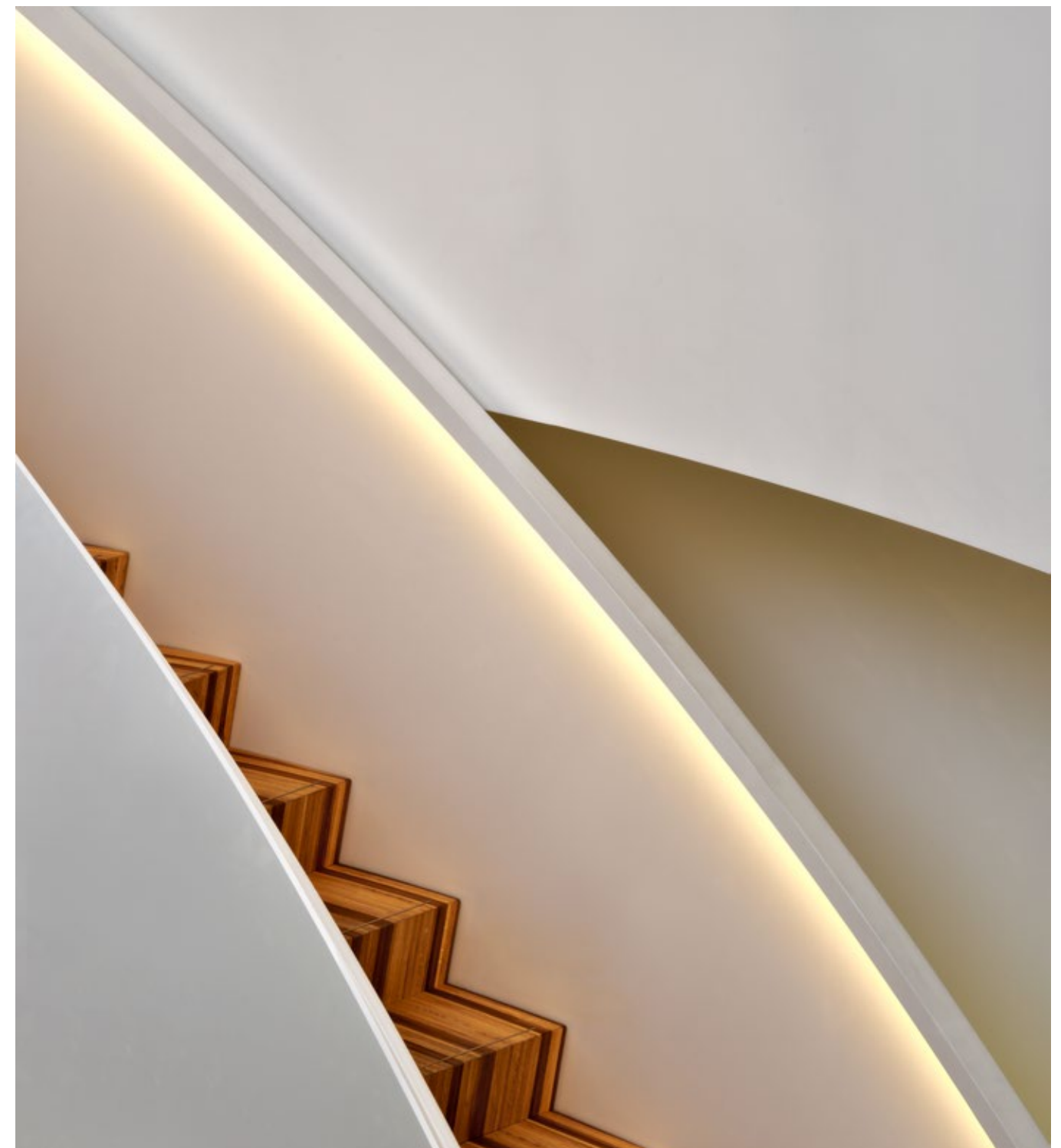


Kingsway College, Toronto





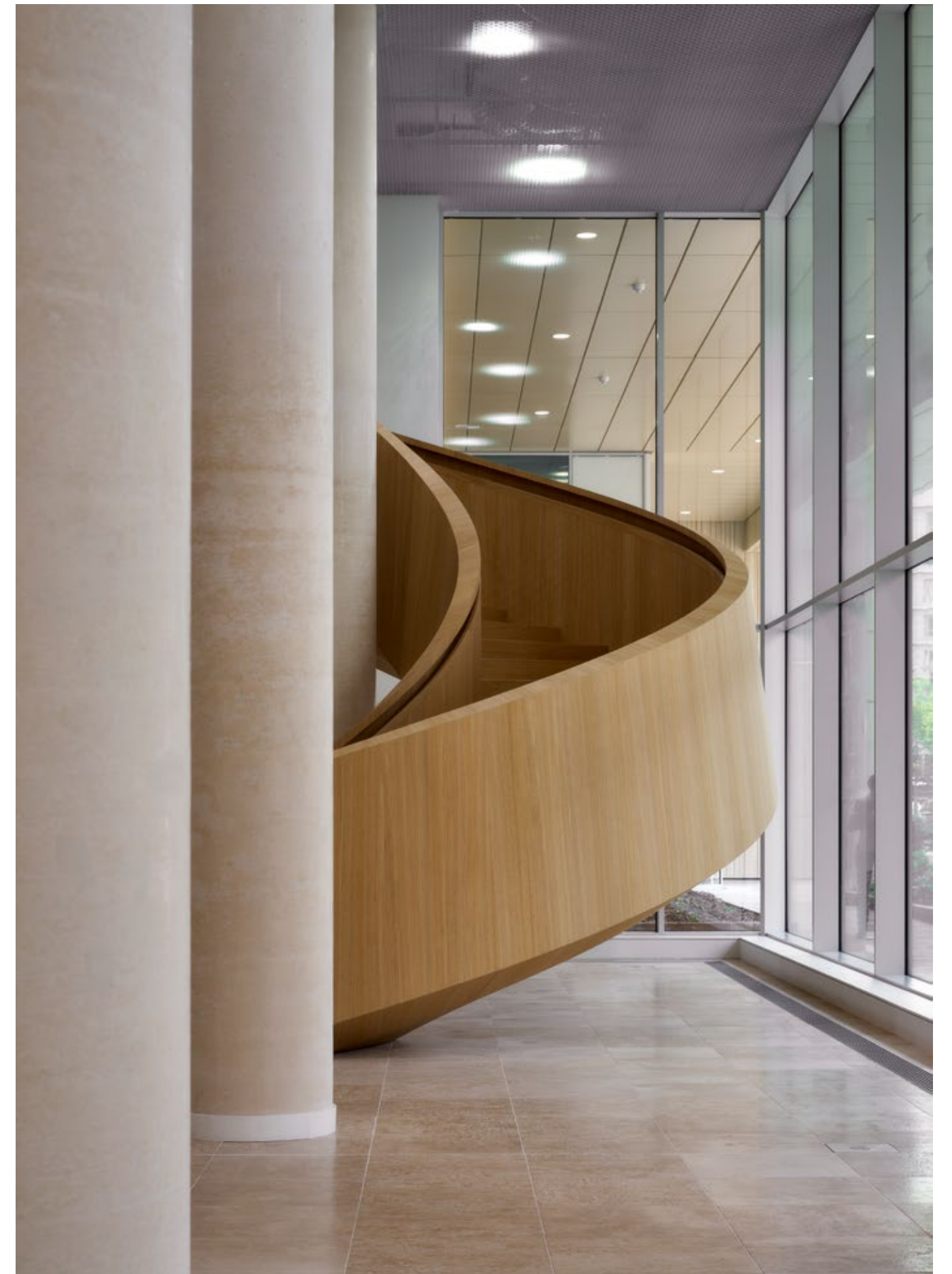
Krinkels, Breda







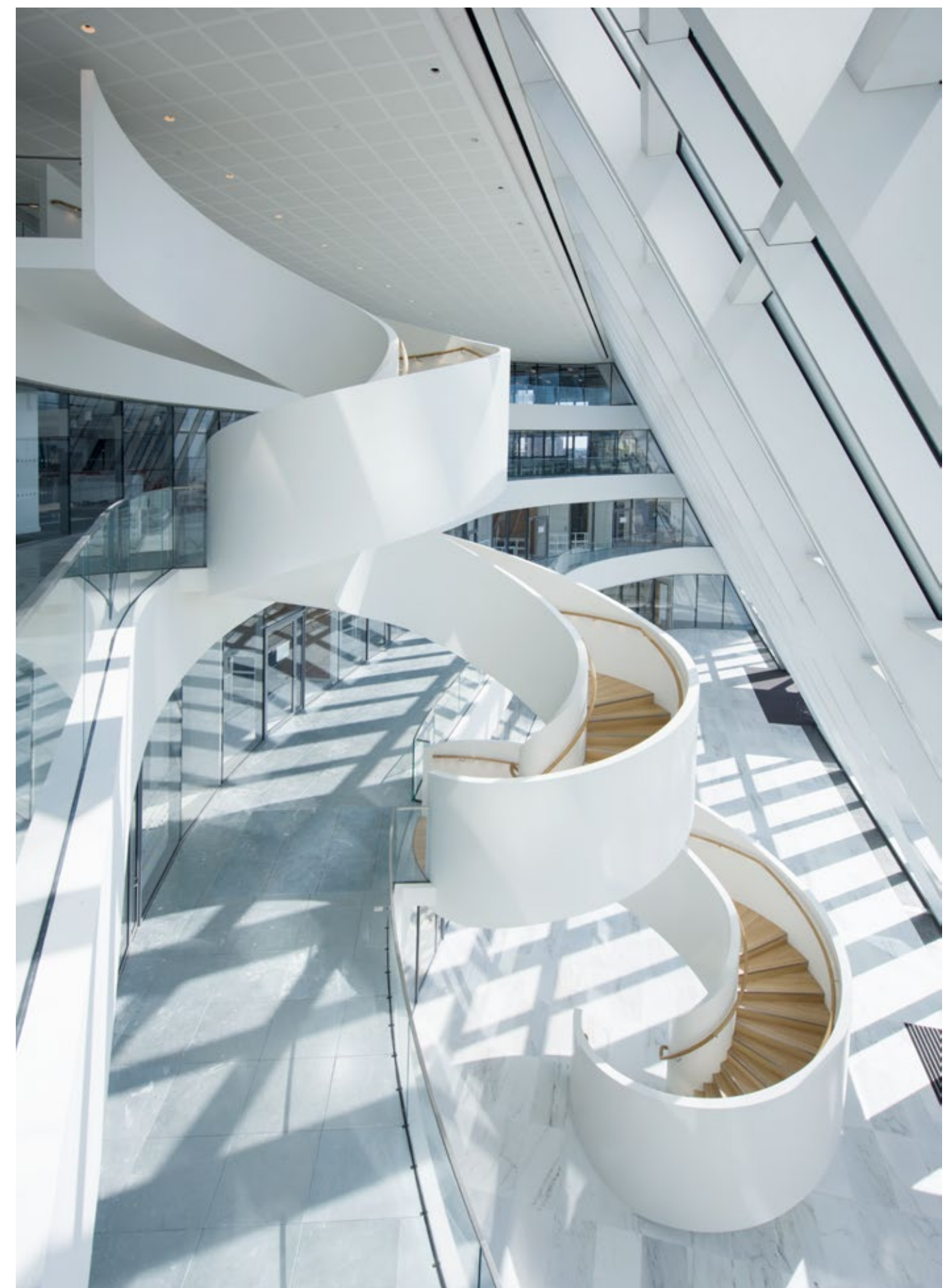
Novartis Pharma, Rueil-Malmaison





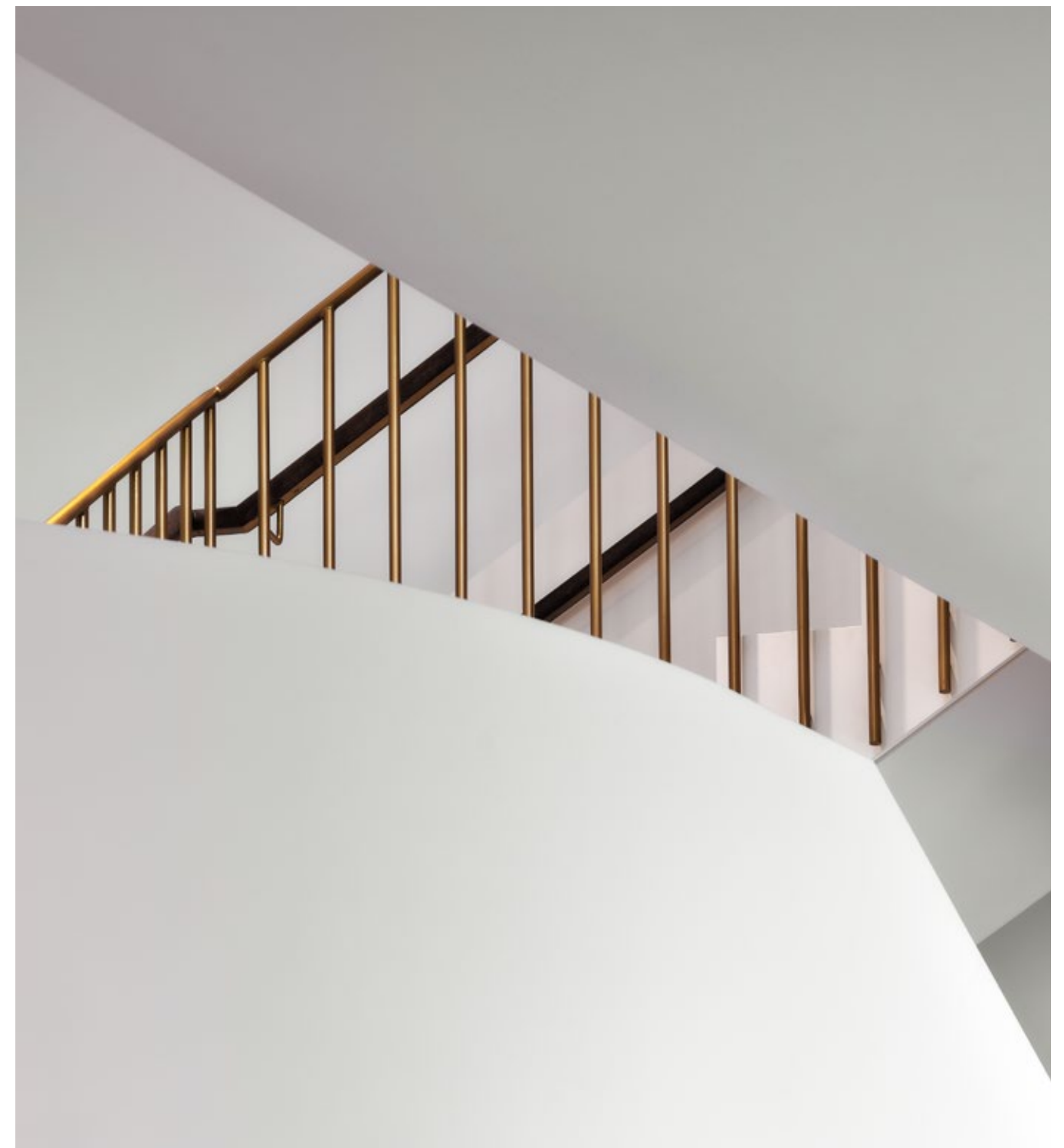
One Bank Street, London







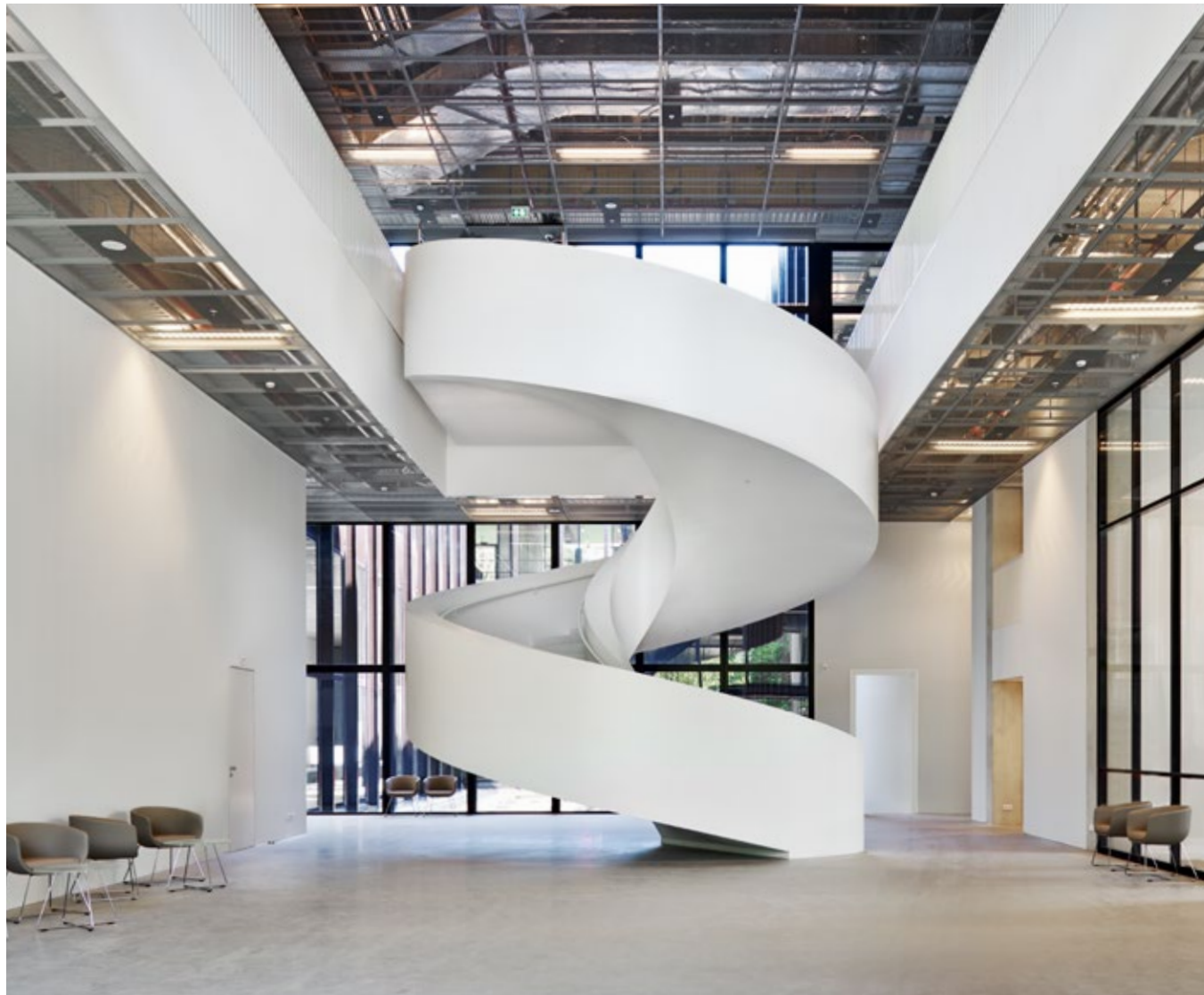
One Blackfriars Hotel, London

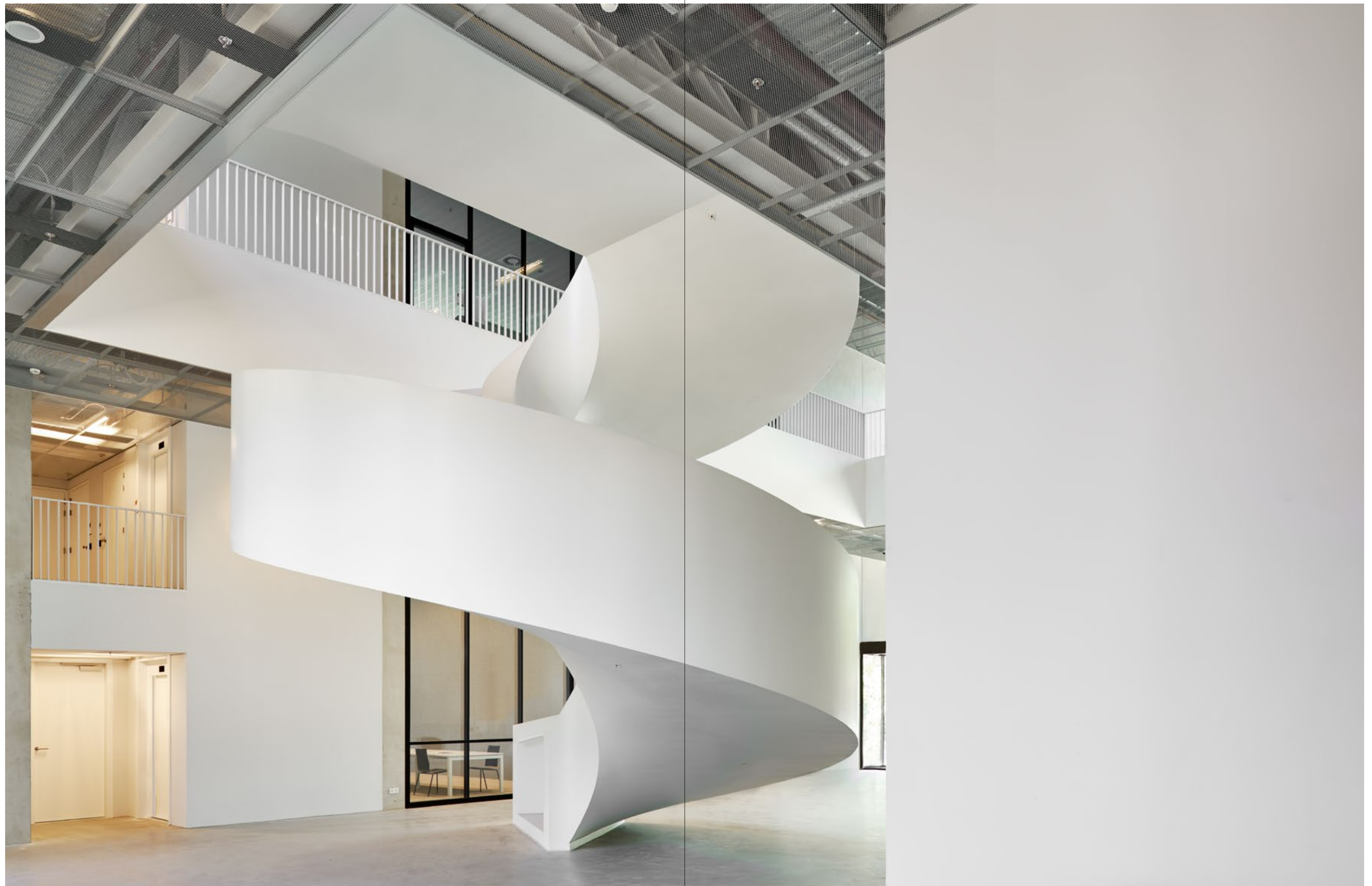




OZC, Tilburg

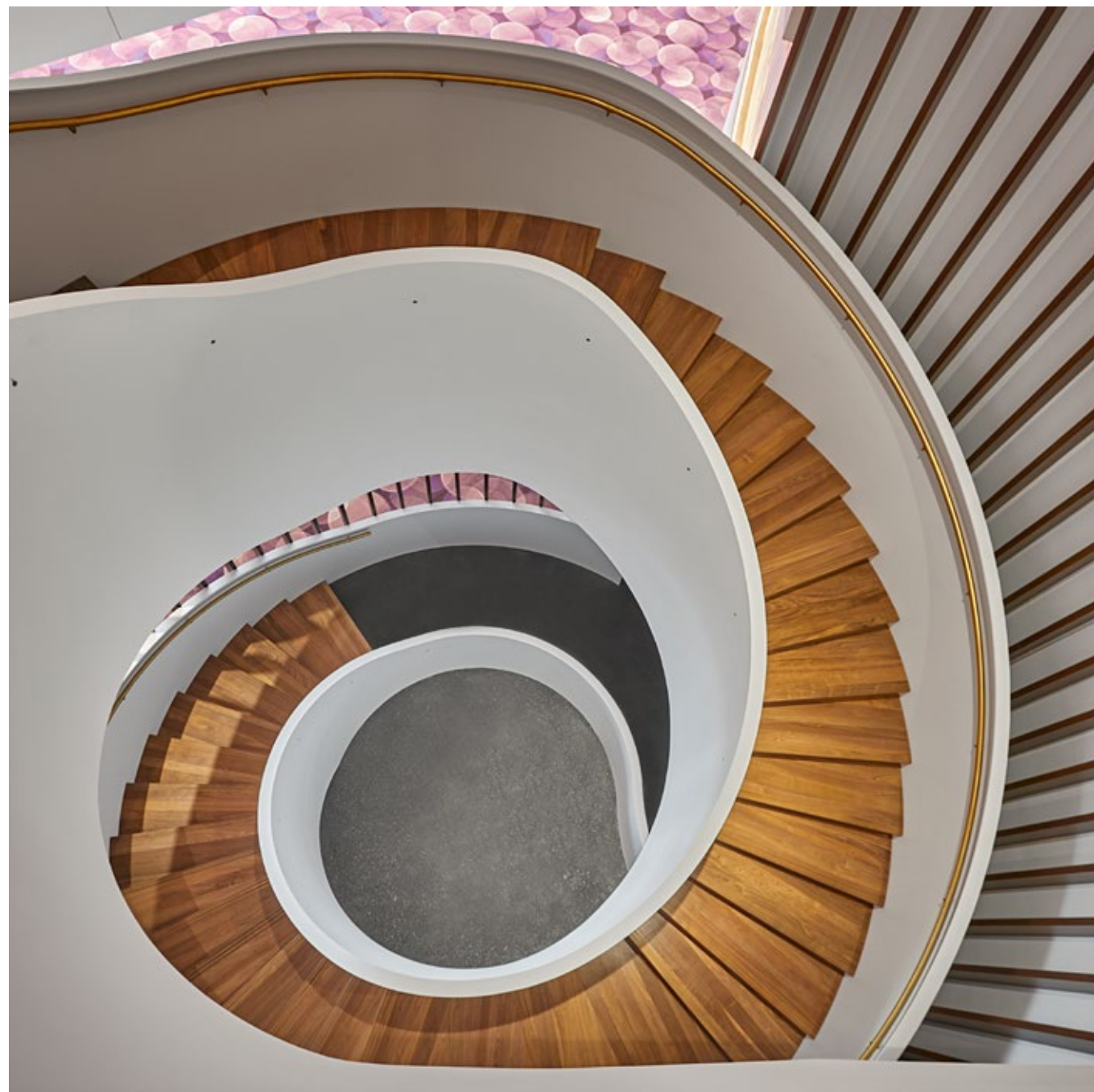






Pickering Casino, Ontario





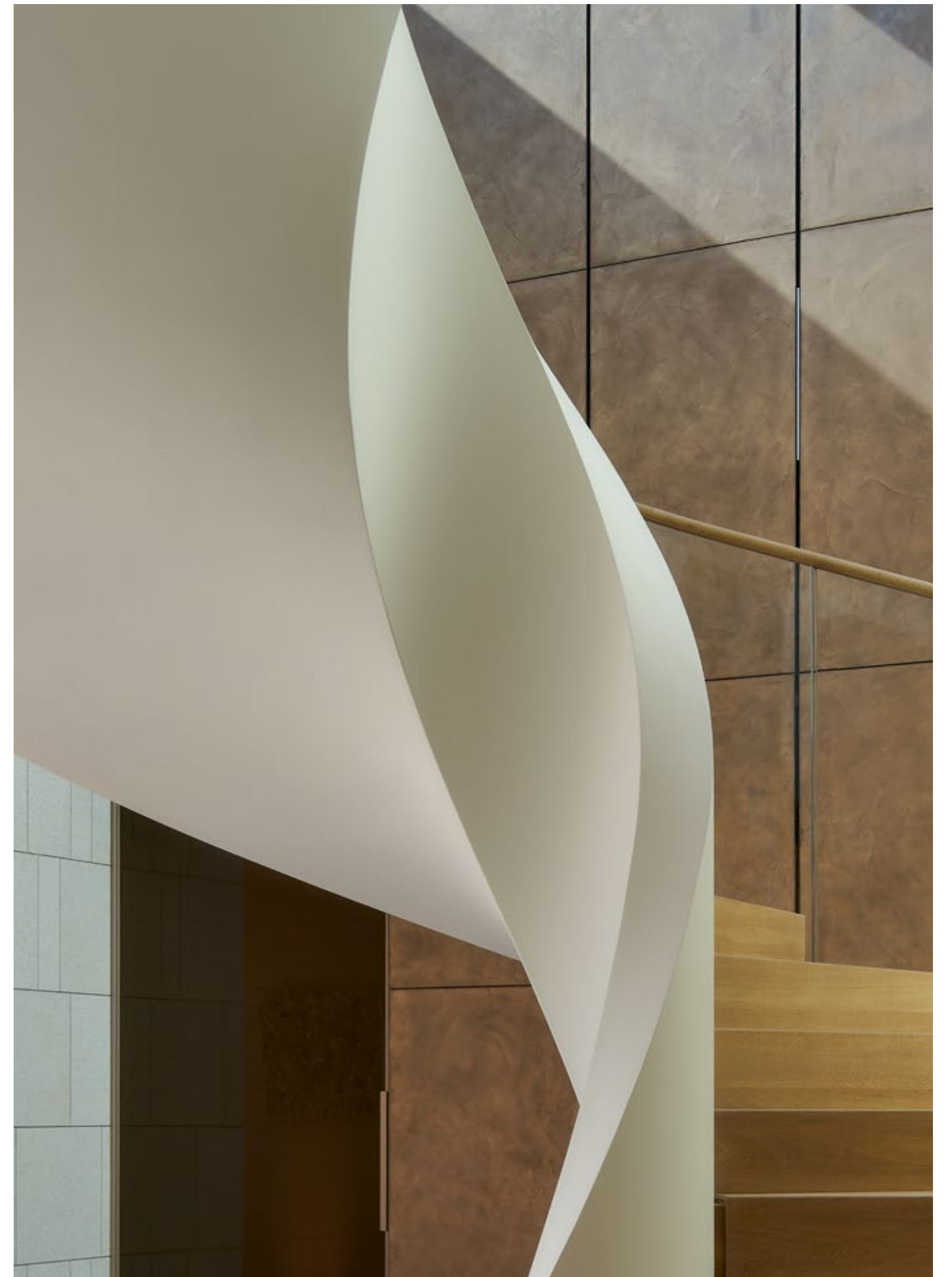
Pierre Plantée, Saint-Tropez

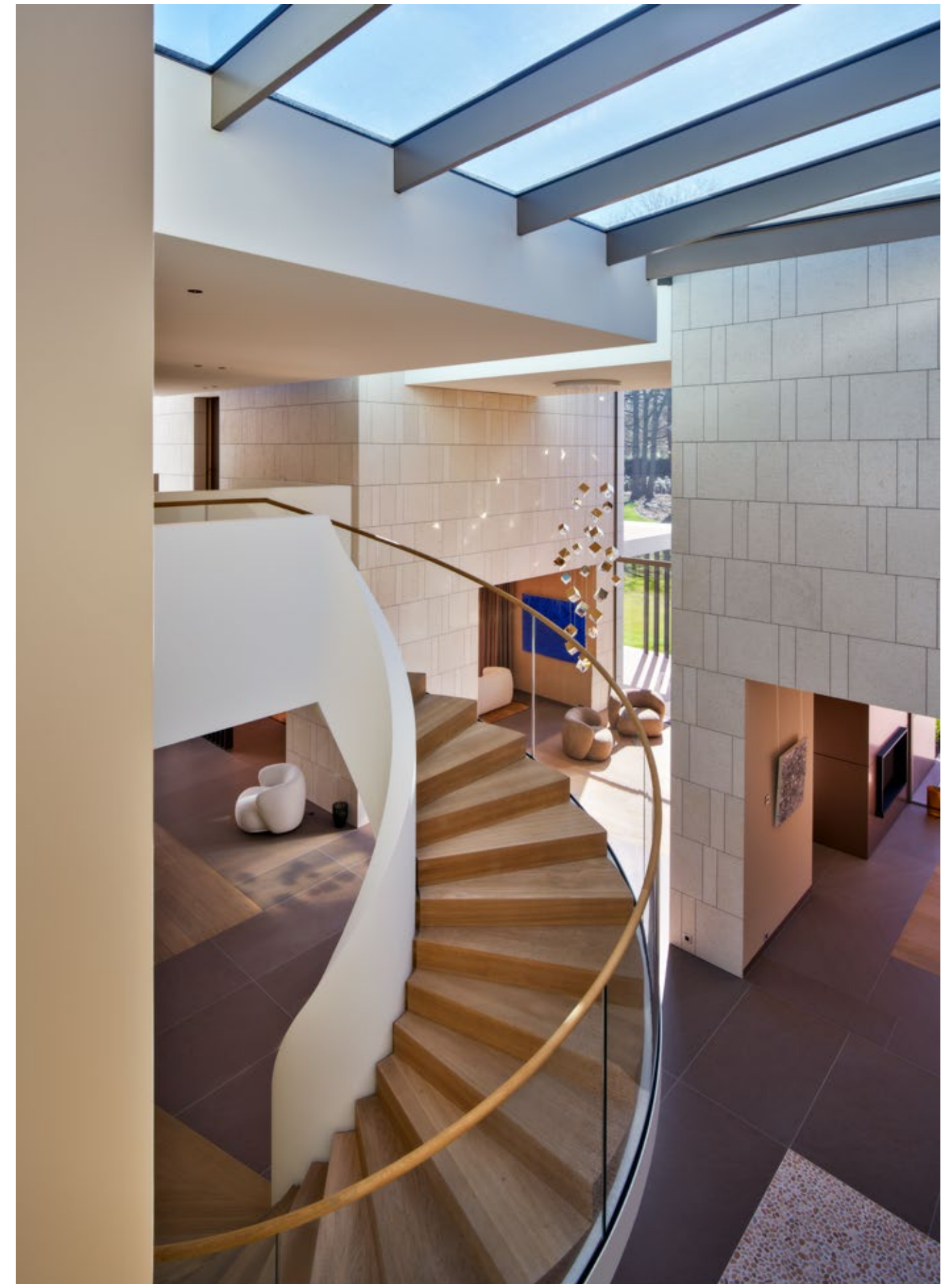






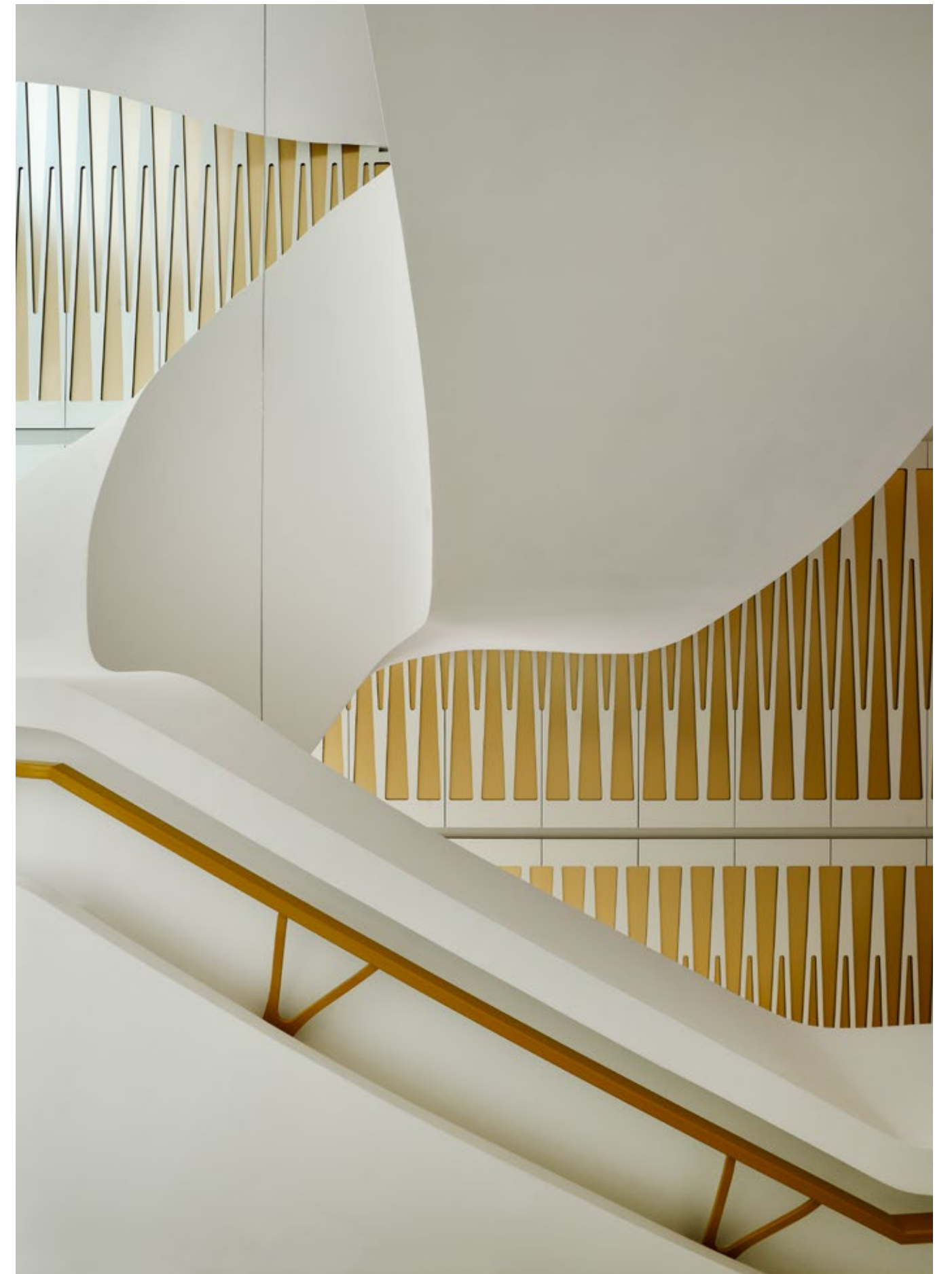
Residence, Flanders

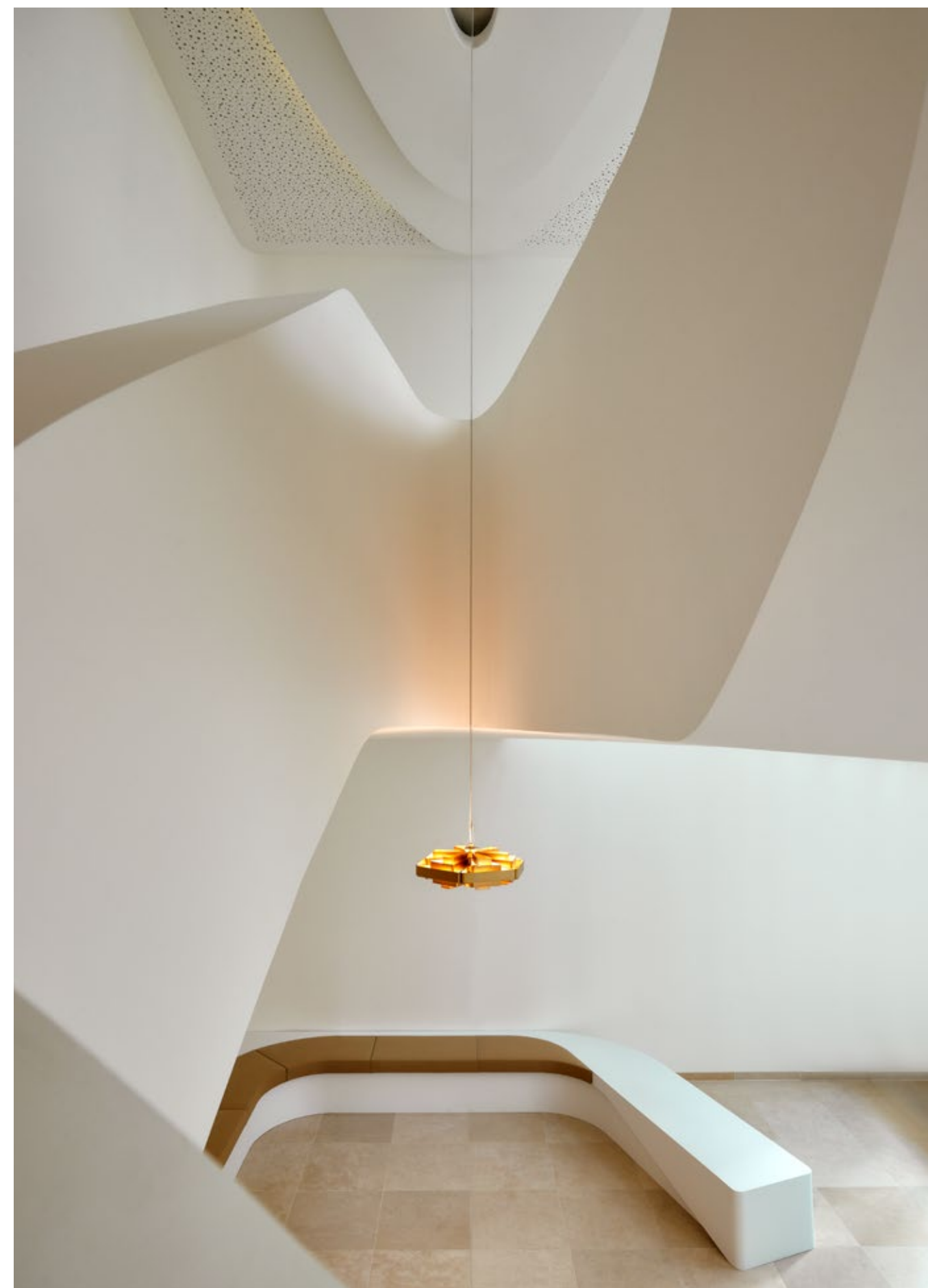






Toison D'Or, Brüssels





V&A Museum, London





Van Gaal, Amsterdam





Victoria's Secret, New York





Schauen Sie nur: all diese Maschinen, all diese Materialien, und all diese Arbeitskraft – und alles nur, um von einer Etage in eine andere zu kommen. Und schauen Sie, auf welche Art und Weise die wunderbare Kombination aus Handwerkskunst und Kreativität dies möglich macht. Es wird nie langweilig.



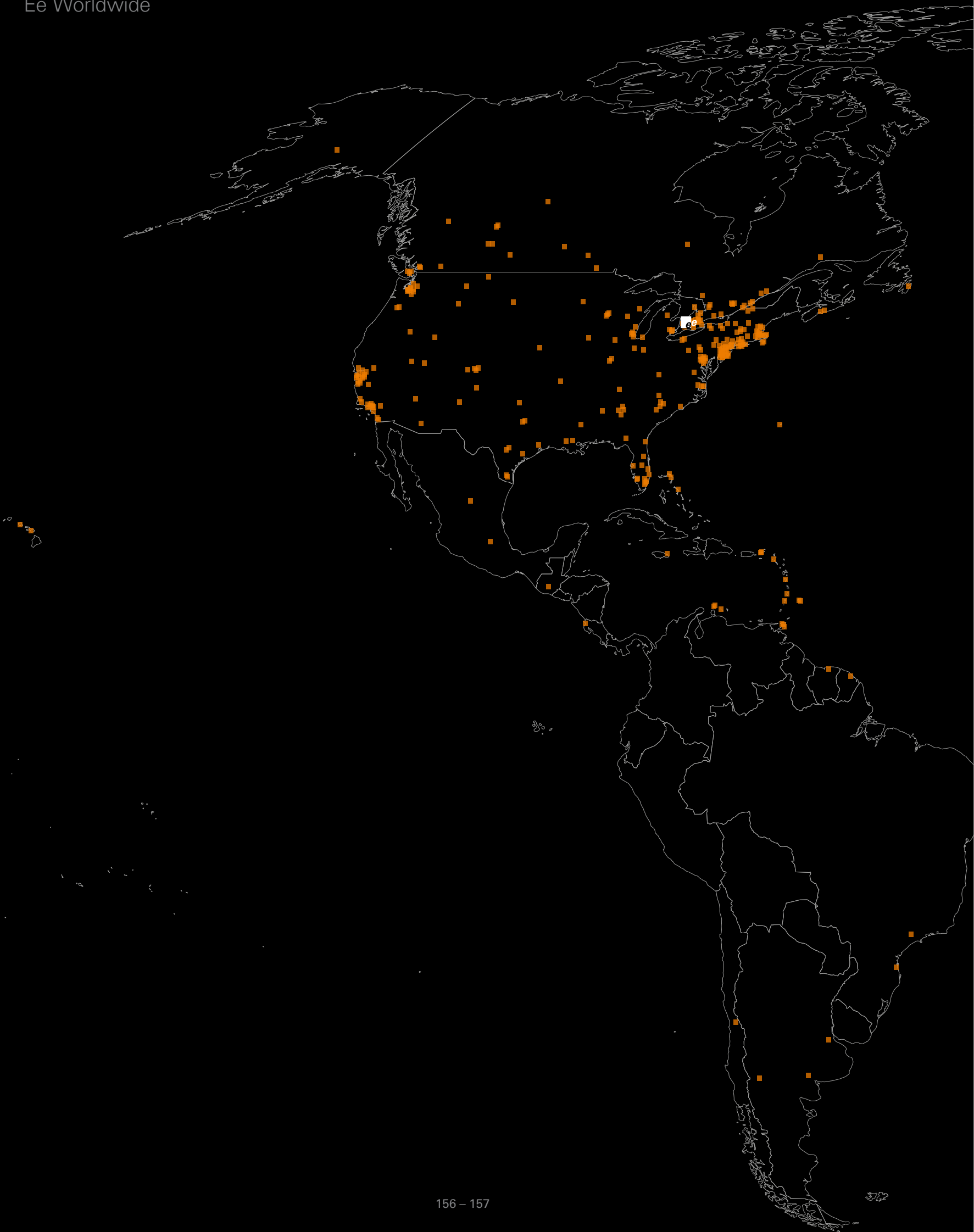
A staircase in its purest form, 2005

In 25 Jahren hat EeStairs viele meisterhafte Treppen und Balustraden geschaffen, die weltweit zuhause sind und bewundert werden. Ich habe das Privileg, viele dieser Werke sehen und fotografieren zu dürfen. Oft erinnern sie mich an Musik: großartige, überschäumende Orchesterstücke oder intime Kammermusik, in der die Seele des Schöpfers klar erkennbar ist. Ich habe zurückhaltende Treppen gesehen, die durch Schlichtheit beeindrucken, ebenso wie überwältigende Konstruktionen, die mit skulpturaler Dramatik Aufmerksamkeit fordern – und vieles dazwischen, immer geprägt von Perfektion, Eleganz, Form und Funktion.

Meine Aufgabe (gemeinsam mit Kollegen) ist es, diese dreidimensionalen Objekte nicht auf zweidimensionale Abbilder zu reduzieren, sondern ihrer geschwungenen Schönheit gerecht zu werden. EeStairs wünscht sich bei der Auswahl der endgültigen Fotos – nicht mehr als acht – strenge Selektion, um die Entscheidung zu erleichtern.

Während meiner Ausbildung sagte ein Lehrer bei misslungenen Fotos gern mit spöttischem Unterton: „Welch eine Verschwendung von Silber.“ Dieser Satz prägte mich – er lehrte mich, vor jedem Auslösen genau hinzusehen. Heute ist es Cornelis, der diesen kreativen Druck auf mich ausübt. Danke dafür, mein Freund! Auch der Gründer von EeStairs hat mir einmal mit knappen Worten klargemacht: „Zu viele Fotos, mach weniger. Sofort. Großartig. So nicht, sonst Chaos. Bleib fokussiert, Hans.“

Der niederländische Songwriter Bram Vermeulen erinnerte: „If you want to search, you always will be searching, if you want to find, you find.“ Beim Fotografieren suche ich ständig – gehe rechts, links, vor, zurück – bis ich den Gesamteindruck gefunden habe. Manchmal fragen mich Passanten: „Suchen Sie etwas?“ Dann antworte ich langsam und ernst: „Suchen wir nicht alle etwas...?“ Das sorgt für Verwirrung, aber es verschafft mir die Ruhe, die ich brauche. Denn ich muss sehen und suchen – bis ich finde. Und wenn ich finde, darf ich nicht vergessen, abzudrücken.



Unsere Gründer



Cornelis van Vlastuin
Gründer, Creative Director [NL]
+31 342 405710
CvV@eestairs.com

Cornelis van Vlastuin ist EeStairs' Creative Director. Unter seiner Führung und mit seiner Kreativität und Innovationsfreude, produziert das Unternehmen äußerst elegante und optisch beeindruckende Treppen.

Bei uns finden Designer und andere professionelle Planer eine größtmögliche Auswahl an Treppenformen. Cornelis' visionäre Herangehensweise wird gestützt durch seine Erfahrungen als Unternehmer und Manager, sowie durch seine Kenntnisse in der Softwareprogrammierung.

Seine ungewöhnlich breit gefächerten Fähigkeiten und seine internationale Ausrichtung haben nicht nur zu preisgekrönten Treppen geführt - EeStairs hat auch mehrere einzigartige, patentierte oder markenrechtlich geschützte Treppenprodukte geschaffen.

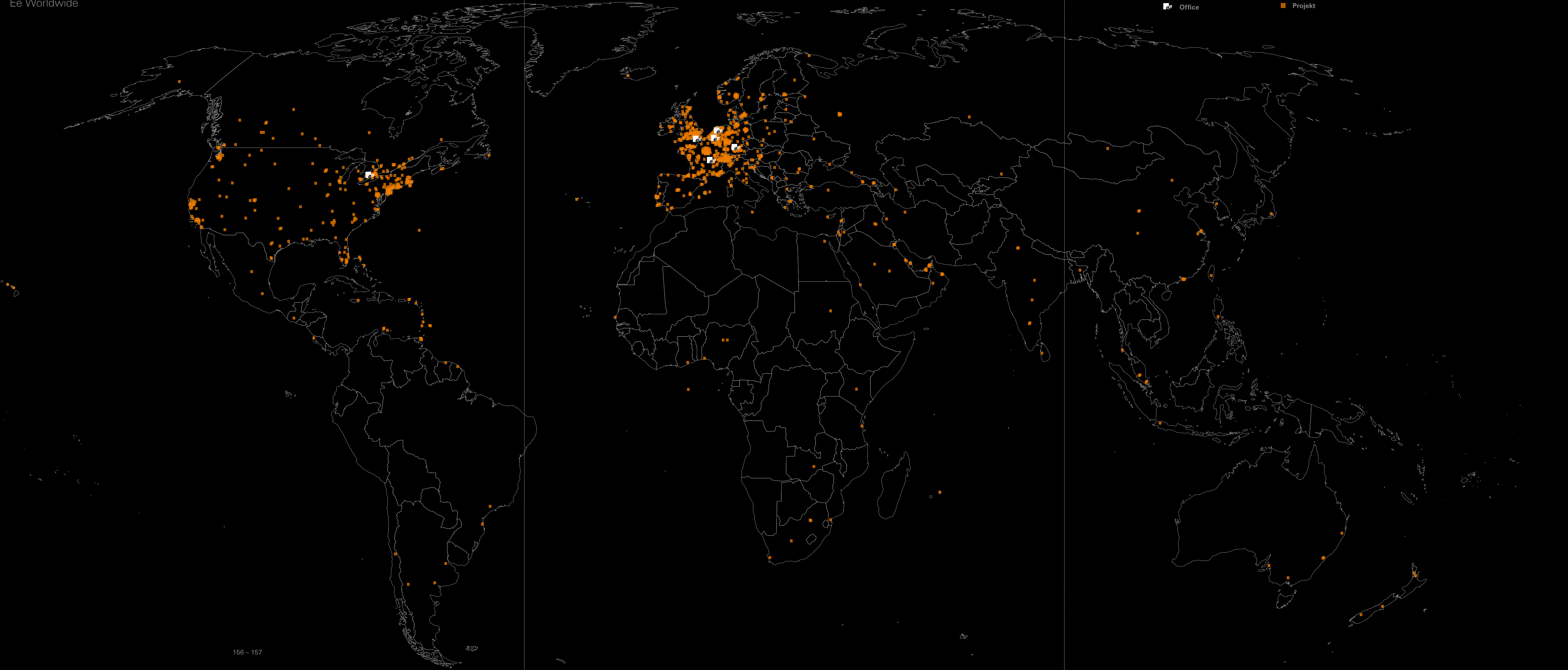


Dick Cluistra
Gründer, Operational Director [NL]
+31 342 405720
DC@eestairs.com

Bevor er EeStairs mitgründete, arbeitete Dick Cluistra viele Jahre als Führungskraft im Management in der Stahl- und Baubranche und verfügt über weitreichende Erfahrung in der Konstruktion und Produktion von außergewöhnlichen Treppen.

Als Operational Director und Treppenspezialist von EeStairs kümmert er sich darum, dass an den richtigen Stellen die richtigen Entscheidungen hinsichtlich der Treppenkonstruktion und -produktion getroffen werden, damit großartige Designs und modernste Innovationen geschaffen werden können.

Dick sucht ständig nach Möglichkeiten um den Prozess von Treppendesign und -herstellung mittels Technologie- und Softwareinnovationen weiter zu optimieren, und so die perfekte Produktionsweise und Montage von Treppen sicherzustellen.





HQ, The Netherlands & Export

Cornelis van Vlastuin
Mitgründer, Creative Director

EeStairs Nederland bv
+31 342 405700
nl@eestairs.com



HQ, The Netherlands & Export

Martijn Cluistra
Operational Director

EeStairs Nederland bv
+31 342 405700
nl@eestairs.com



Deutschland, Österreich,
Schweiz

Andreas Wahsner
Sales Agent

EeStairs DE
+49 8542 6834 901
de@eestairs.com



USA & Kanada

Nathan Koppelaar
Creative Director

EeStairs America Inc.
+1 (226) 381 0111
info@eestairs.com



USA & Kanada

Brendan Koppelaar
Operational Director

EeStairs America Inc.
+1 (226) 381 0111
info@eestairs.com



Frankreich, Monaco, Schweiz

Gwenaël Payen
Chef de Projets

EeStairs FR
+33 4 69 12 60 81
fr@eestairs.com



Frankreich

Florian Lagarde
Directeur des Ventes

EeStairs FR
+33 4 69 12 60 81
fr@eestairs.com



Belgien

Mark Geerts
Sales Agent

EeStairs BE
+32 15 79 12 20
be@eestairs.com



Großbritannien

Steve Bray
Director

EeStairs UK Ltd
+44 5603 750 880
uk@eestairs.com



Großbritannien

Oliver Schneider
Country Director

EeStairs UK Ltd
+44 5603 750 880
uk@eestairs.com

Fotografie

Colin Miller
David Sundberg
Doublespace
Hans Morren Jeffrey
Totaro
Leigh Simpson
Manolo Langis
Matthew Momberger
Natalie Hayes
Peter Kubilus
Scott Norsworthy
Søren K
Tim Griffith
Wouter van Twillert

Design

Aloof Studio

Print

NPN Printing

ISBN

978-90-78343-08-0

© 2024 EeStairs All
rights reserved

